



หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา นวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗)

คณะสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

รายละเอียดของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชานวัตกรรมการสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์

คณะสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

สภามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
อนุมัติในการประชุมครั้งที่ ๔ /๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๔ เดือน เมษายน ๒๕๖๗

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
หมวดที่ ๑ ชื่อปริญญา และสาขาวิชา	๔
หมวดที่ ๒ ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้	๖
หมวดที่ ๓ โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต	๑๑
หมวดที่ ๔ การจัดกระบวนการเรียนรู้	๒๖
หมวดที่ ๕ ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร คณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	๒๗
หมวดที่ ๖ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	๓๗
หมวดที่ ๗ การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	๓๙
หมวดที่ ๘ การประกันคุณภาพหลักสูตร	๔๒
หมวดที่ ๙ ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร	๔๖
ภาคผนวก ก ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ ของมหาวิทยาลัย	๔๙
ภาคผนวก ข ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์	๖๑
ภาคผนวก ค คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการหลักสูตร	๗๘

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา นวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะสังคมศาสตร์ ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

หมวดที่ ๑
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

๑. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร
ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรม
สร้างสรรค์
ภาษาอังกฤษ Master of Arts Program in Social Innovation and Creative
Culture

๒. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Master of Arts (Social Innovation and Creative Culture)
ชื่อย่อภาษาไทย ศศ.ม. (นวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : M.A. (Social Innovation and Creative Culture)

๓. วิชาเอก (ถ้ามี)

-

๔. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

๔.๑ หลักสูตร แผน ๑ แบบวิชาการ (๑.๒) จำนวน ๓๖ หน่วยกิต
๔.๒ หลักสูตร แผน ๒ แบบปฏิบัติการ จำนวน ๓๖ หน่วยกิต

๕. รูปแบบของหลักสูตร

๕.๑ รูปแบบ

หลักสูตรปริญญาโท หลักสูตร ๒ ปี

๕.๒ ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

๕.๓ การรับเข้าศึกษา

รับนิสิตไทยและนิสิตต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้ดี

๕.๔ ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยโดยเฉพาะ

๕.๕ การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว คือ นวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์

๖. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

๖.๑ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗ เปิดสอนภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๖.๒ สภาวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ ๕ / ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๔ เดือน เมษายน พ.ศ.๒๕๖๗

๖.๓ สภามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตรและอนุมัติให้เปิดสอนในการประชุมครั้งที่ ๔ / ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๔ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗

๗. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

๑) นักพัฒนาชุมชน/สังคม ผู้นำชุมชน

๒) ผู้บริหาร นักบริหาร นักวิชาการ ครู อาจารย์ และบุคลากร ในหน่วยงานราชการ

๓) นักวิจัย นักวิเคราะห์และที่ปรึกษาทั้งองค์กรภาครัฐและเอกชน

๔) นักคิดและออกแบบพัฒนาที่ใช้ฐานวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในองค์กรภาครัฐและเอกชน

๕) ประกอบอาชีพอิสระ

๘. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ตำบลลำไทร อำเภอน้อย จังหวัด
พระนครศรีอยุธยา

หมวดที่ ๒ ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้

๑. ปรัชญา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีองค์ความรู้อย่างถ่องแท้ ทั้งในมิติเชิงลึกและเชิงกว้าง มีวิสัยทัศน์ในประเด็นที่ตนเองสนใจ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง บูรณาการสหวิทยาการร่วมกับพระพุทธศาสนา ซึ่งจะก่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพชีวิตด้านกาย สติปัญญา และสุขภาวะ ด้านสังคม สนุนทฤษฎีศิลปะ พุทธศิลป์ ศิลปะร่วมสมัย คุณธรรม และจริยธรรม ดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมอันดีงามร่วมสมัย บนพื้นฐานแห่งหลักธรรมในพระพุทธศาสนาตามเป้าหมายของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ขององค์การเพื่อการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ตอบสนองต่อแผนแม่บทพุทธศาสน์ชาติประเด็นที่ ๑๖ เรื่องการพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก และโมเดลเศรษฐกิจสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน (BCG Economy) โดยมีปรัชญาพื้นฐานคือ ภูมิปัญญาบูรณาการ (Soft Power) เพื่อพัฒนานวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์

๒. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

การกำหนดวัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ได้มีการรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประกอบด้วย คณาจารย์ นักพัฒนา บุคลากรผู้ทำงานที่เกี่ยวข้องกับการฟื้นฟู อนุรักษ์และสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรมทั้งภาครัฐและเอกชน ผู้นำชุมชน ศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิต ซึ่งพิจารณาจากวิสัยทัศน์ ปรัชญาของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ที่เชื่อมโยงกับนวัตกรรมของบัณฑิต แผนยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) และหลักการดำเนินการทางด้านวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติบนฐานของการฟื้นฟู อนุรักษ์ และสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ด้วยนวัตกรรมทางสังคมบนปรัชญาและบริบทของพระพุทธศาสนา จึงได้กำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรดังนี้

๒.๑ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีองค์ความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรมสังคมและการจัดการวัฒนธรรมสร้างสรรค์

๒.๒ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะและความสามารถในการออกแบบและสร้างนวัตกรรมสังคม บนฐานการฟื้นฟู อนุรักษ์ และสร้างมูลค่าเพิ่มวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์

๒.๓ เพื่อผลิตบัณฑิต ที่มีความสามารถในการออกแบบสร้างชุมชนเข้มแข็งบนฐานภูมิปัญญาวัฒนธรรม และการพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก สู่การเพิ่มมูลค่าวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์ด้วยนวัตกรรมทางสังคม ตลอดจนสามารถพัฒนาต่อยอดเป็น Soft Power ของชุมชน สังคม และประเทศชาติ

๓. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมิน
ด้านความรู้	PLO ๑ ผู้เรียนสามารถอธิบายการจัดการวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ บนฐานแนวคิด ทฤษฎี	-บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ -การสัมมนาเชิงวิพากษ์ -การใช้กรณีศึกษาเป็นหลัก	-การสอบวัดผล -การนำเสนอวิพากษ์ -สถานการณ์

	แบบบูรณาการสู่การสร้างนวัตกรรมสังคมได้	(Case-based learning) -การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) -กิจกรรมกลุ่มย่อยและการนำเสนอ (Small group activity and presentations)	/กรณีศึกษา -การนำเสนองานมอบหมาย -การประเมินผลโดยใช้แบบประเมินความรู้
ด้านทักษะ	PLO๒ ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้พุทธธรรมบูรณาการกับศาสตร์ร่วมสมัยและวัฒนธรรมในการสร้างนวัตกรรมสังคม เพื่อพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคมและประเทศ	-การใช้กรณีศึกษาเป็นหลัก (Case-based learning) -กิจกรรมกลุ่มย่อยและการนำเสนอ (Small group activity) -การปฏิบัติการในเชิงวิพากษ์และการพัฒนาในเชิงพื้นที่ -การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning) -การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action) -การจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning: WIL) -การปฏิบัติการพัฒนาสังคมและการวิเคราะห์แนวโน้มปรากฏการณ์ของโลกและชุมชน	-การสอบวัดผล -การนำเสนอวิพากษ์สถานการณ์ /กรณีศึกษา -วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าหรือแก้โจทย์ปัญหา -วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม/รายบุคคล การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน
	PLO๓ ผู้เรียนสามารถออกแบบและสร้างนวัตกรรมสังคม บนฐานการฟื้นฟู อนุรักษ์ และสร้างมูลค่าเพิ่ม ของวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์อย่างยั่งยืนได้	-การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning) -การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action)	-การสอบวัดผล -การนำเสนอวิพากษ์สถานการณ์ /กรณีศึกษา -วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าหรือแก้โจทย์ปัญหา

		-การจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning: WIL) -การวิพากษ์กระแสโลกาภิวัตน์	-วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม/รายบุคคล การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน
ด้านจริยธรรม	PLO๔ ผู้เรียนสามารถประยุกต์องค์ความรู้ในการต่อยอดและสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ด้วยนวัตกรรมสังคมผ่านกระบวนการวิจัย เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ท้องถิ่น ทั้งในด้านจิตใจ เศรษฐกิจและสังคม ด้วยศาสตร์ด้านนวัตกรรมสังคมที่มีบูรณาการกับพระพุทธศาสนาที่ถูกต้อง ตามหลักการ ทฤษฎี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม	-บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ การสัมมนาเชิงวิพากษ์ -การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรค์นิยม (Constructivism) โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง -การใช้กรณีศึกษาเป็นหลัก (case-based learning) -กิจกรรมกลุ่มย่อยและการนำเสนอ (Small group activity and Presentations)	-การสอบวัดผล -การนำเสนอวิพากษ์สถานการณ์ /กรณีศึกษา -วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม/รายบุคคล การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน
ด้านลักษณะบุคคล	PLO๕ ผู้เรียนสามารถแสดงออกถึงการเคารพสิทธิและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคม	-การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) -การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเองนอกชั้นเรียน และเรียนร่วมกันในชั้นเรียน -การเรียนรู้เครื่องมือทางการพัฒนาในกระแสโลกาภิวัตน์	-การสอบวัดผล -การนำเสนอวิพากษ์สถานการณ์ /กรณีศึกษา -วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าหรือแก้โจทย์ปัญหา -วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม/รายบุคคล การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน
	PLO๖ ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมและสื่อสารโดยใช้ภาษาอังกฤษและภาษาไทยผ่านรูปแบบและสื่อการนำเสนอที่ถูกต้อง เหมาะสม และง่ายต่อการเข้าใจ	-การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) -การนำเสนองานที่ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ -การเรียนรู้แบบผสมผสาน	-วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม/รายบุคคล การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน

		(Blended Learning) โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเองนอกชั้นเรียน และเรียนร่วมกันในชั้นเรียน	
--	--	---	--

๔. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
	PLO๑	PLO๒	PLO๓	PLO๔	PLO๕	PLO๖
๑. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีองค์ความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรมสังคมและการจัดการวัฒนธรรมสร้างสรรค์	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๒. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะและความสามารถในการออกแบบและสร้างนวัตกรรมสังคม บนฐานการฟื้นฟู อนุรักษ์ และสร้างมูลค่าเพิ่มวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๓. เพื่อผลิตบัณฑิต ที่มีความสามารถในการออกแบบสร้างชุมชนเข้มแข็ง บนฐานภูมิปัญญาวัฒนธรรมและการพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก สู่การเพิ่มมูลค่าวัฒนธรรม ท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์ด้วยนวัตกรรมทางสังคม ตลอดจนสามารถพัฒนาต่อยอดเป็น Soft Power ของชุมชน สังคม และประเทศชาติ	✓	✓	✓	✓	✓	✓

๕. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา
ชั้นปีที่ ๑	จบการศึกษาปีที่ ๑ นิสิตมีความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีวัฒนธรรมสร้างสรรค์และนวัตกรรมสังคม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานเชิงพื้นที่ผ่านการเขียนเป็นโครงการสร้างสรรค์วัฒนธรรมและนวัตกรรมสังคมในเชิงประเด็นและพื้นที่เพื่อต่อยอดเป็นนวัตกรรมสังคมเชิงพื้นที่ เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนและสามารถใช้เป็นพื้นที่ในการพัฒนาเป็นพื้นที่ในการทำวิจัยได้

	อย่างมีคุณภาพ พัฒนาชุมชนให้เกิดนวัตกรรมชุมชนเชิงพื้นที่ จัดทำโครงการเพื่อการสร้างสรรค์ วัฒนธรรมที่สามารถนำไปสู่การสร้างมูลค่า
ชั้นปีที่ ๒	จบการศึกษาปีที่ ๒ นิสิตสามารถประยุกต์องค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้มากำหนดเป็น กรอบแนวคิดในการวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์วัฒนธรรมและนวัตกรรมสังคมทั้งในระดับพื้นที่ ระดับ ชุมชน สังคมและประเทศ เข้าใจกระบวนการในการทำวิจัย สามารถพัฒนาหัวข้อและโครงร่าง วิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ โดยใช้องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยดังกล่าว เพื่อการประยุกต์ใช้ ซึ่ง สอดคล้องกับการสร้างสรรค์ และความต้องการของพื้นที่

หมวดที่ ๓
โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

๑. โครงสร้างหลักสูตร

๑.๑. จำนวนหน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตร จำนวน ๓๖ หน่วยกิต

๑.๒. โครงสร้างหลักสูตร

๑) หลักสูตร แผน ๑ แบบวิชาการ (๑.๒) จำนวน ๓๖ หน่วยกิต

๑.๒. โครงสร้างหลักสูตร

วิชาบังคับ	ไม่น้อยกว่า	๙	หน่วยกิต
วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	๑๒	หน่วยกิต
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	๓	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์		๑๒	หน่วยกิต
รวมทั้งสิ้น	ไม่น้อยกว่า	๓๖	หน่วยกิต

๒) หลักสูตร แผน ๒ แบบปฏิบัติการ จำนวน ๓๖ หน่วยกิต

๑.๒. โครงสร้างหลักสูตร

วิชาบังคับ	ไม่น้อยกว่า	๙	หน่วยกิต
วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	๑๒	หน่วยกิต
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	๙	หน่วยกิต
สารนิพนธ์		๖	หน่วยกิต
รวมทั้งสิ้น	ไม่น้อยกว่า	๓๖	หน่วยกิต

๒. รายวิชาในหลักสูตร

๒.๑ หลักสูตร แผน ๑ แบบวิชาการ (๑.๒) จำนวน ๓๖ หน่วยกิต

๑) หมวดวิชาบังคับ จำนวน ๙ หน่วยกิต

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๖๓๐ ๑๐๑	แนวคิดและทฤษฎีนวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Concepts and Theories of Social Innovations and Creative Culture)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๑๐๒	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านนวัตกรรมสังคม และวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Research Methodology in Social Innovations and Creative Culture)	๓ (๒-๒-๕)
๖๓๐ ๒๐๓	การจัดการทรัพยากรชุมชนและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Management of Community Resources and Creative Culture)	๓ (๓-๐-๖)

วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต จำนวน ๖ หน่วยกิต

๖๓๐ ๒๐๔	กรรมฐาน (Meditation)	(๓) (๒-๒-๕)
๖๓๐ ๒๐๕	เศรษฐกิจสร้างสรรค์กับการพัฒนาชุมชน	(๓) (๓-๐-๖)

(Creative Economy and Community Development)

๒) หมวดวิชาเอก จำนวน ๑๒ หน่วยกิต

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๖๓๐ ๑๐๖	ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมศึกษา (Wisdom and Cultural Studies)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๒๐๗	การออกแบบนวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Design of Social Innovations and Creative Cultures)	๓ (๒-๒-๕)
๖๓๐ ๑๐๘	การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรมสังคม (Management of Cultural Heritage with Social Innovations)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๒๐๘	ปฏิบัติการทางวัฒนธรรมและนวัตกรรมสังคม (Practice for Cultural and Social Innovations)	๓ (๒-๒-๕)

๓) หมวดวิชาเลือก หน่วยกิต จำนวน ๓ หน่วยกิต

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๖๓๐ ๒๑๐	ศิลปวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์ (Creative Arts and Culture)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๒๑๑	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน (Design and Development of Local Products)	๓ (๒-๒-๕)
๖๓๐ ๒๑๒	นวัตกรรมสังคมกับเทคโนโลยี (Social Innovations and Technology)	๓ (๒-๒-๕)
๖๓๐ ๒๑๓	สิทธิมนุษยชนกับการจัดการวัฒนธรรม (Human Rights and Cultural Management)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๒๑๔	ยุทธศาสตร์การพัฒนานวัตกรรมสังคม (Strategies for Social Innovations Development)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๒๑๕	สัมมนานวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Seminar on Social Innovation and Creative Culture)	๓ (๒-๒-๕)
๖๓๐ ๒๑๖	การจัดการวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว (Culture Management for Tourism)	๓ (๒-๒-๕)

๔) วิทยานิพนธ์

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๖๓๐ ๒๑๗	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	๑๒ (๐-๓๖-๐)

๒.๒ หลักสูตร แผน ๒ แบบปฏิบัติการ จำนวน ๓๖ หน่วยกิต

๑) หมวดวิชาบังคับ จำนวน ๙ หน่วยกิต

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๖๓๐ ๑๐๑	แนวคิดและทฤษฎีนวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)

	(Concepts and Theories of Social Innovations and Creative Culture)	
๖๓๐ ๑๐๒	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านนวัตกรรมสังคม และวัฒนธรรมสร้างสรรค์	๓ (๒-๒-๕)
	(Research Methodology in Social Innovations and Creative Culture)	
๖๓๐ ๒๐๓	การจัดการทรัพยากรชุมชนและวัฒนธรรมสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
	(Management of Community Resources and Creative Culture)	

วิชาบังคับไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

๖๓๐ ๒๐๔	กรรมฐาน (Meditation)	(๓) (๒-๒-๕)
๖๓๐ ๒๐๕	เศรษฐกิจสร้างสรรค์กับการพัฒนาชุมชน (Creative Economy and Community Development)	(๓) (๓-๐-๖)

๒) หมวดวิชาเอก จำนวน ๑๒ หน่วยกิต

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๖๓๐ ๑๐๖	ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมศึกษา (Wisdom and Cultural Studies)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๒๐๗	การออกแบบนวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Design of Social Innovations and Creative Cultures)	๓ (๒-๒-๕)
๖๓๐ ๑๐๘	การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรมสังคม (Management of Cultural Heritage with Social Innovations)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๒๐๘	ปฏิบัติการทางวัฒนธรรมและนวัตกรรมสังคม (Practice for Cultural and Social Innovations)	๓ (๒-๒-๕)

๓) หมวดวิชาเลือก หน่วยกิต จำนวน ๙ หน่วยกิต

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๖๓๐ ๒๑๐	ศิลปวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์ (Creative Arts and Culture)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๒๑๑	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน (Design and Development of Local Products)	๓ (๒-๒-๕)
๖๓๐ ๒๑๒	นวัตกรรมสังคมกับเทคโนโลยี (Social Innovations and Technology)	๓ (๒-๒-๕)
๖๓๐ ๒๑๓	สิทธิมนุษยชนกับการจัดการวัฒนธรรม (Human Rights and Cultural Management)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๒๑๔	ยุทธศาสตร์การพัฒนานวัตกรรมสังคม (Strategies for Social Innovations Development)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๒๑๕	สัมมนาวัฒนธรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Seminar on Social Innovation and Creative Culture)	๓ (๒-๒-๕)
๖๓๐ ๒๑๖	การจัดการวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว	๓ (๒-๒-๕)

(Culture Management for Tourism)

๔) สารนิพนธ์

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๖๓๐ ๒๑๘	สารนิพนธ์ (Independent Study)	๖ (๐-๑๘-๐)

๓. แสดงแผนการศึกษา

๑) แผนการศึกษาหลักสูตร แผน ๑ แบบวิชาการ (๑.๒)

ภาคการศึกษาที่ ๑		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	วิชาบังคับ	
๖๓๐ ๑๐๑	แนวคิด และทฤษฎีนวัตกรรมสังคมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Concepts and Theories of Social Innovations and Creative Culture)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๑๐๓	การจัดการทรัพยากรชุมชนและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Management of Community Resources and Creative Culture)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๒๐๔	วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต กรรมฐาน (Meditation)	(๓) (๒-๒-๕)
	วิชาเอก	
๖๓๐ ๑๐๖	ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมศึกษา (Wisdom and Cultural Studies)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๑๐๘	การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรมสังคม (Management of Cultural Heritage with Social Innovations)	๓ (๓-๐-๖)
รวม		๑๒

* วิชา ๖๓๐ ๒๐๔ เป็นวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ ๒		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
๖๓๐ ๑๐๒	วิชาบังคับ ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านวัฒนธรรมสร้างสรรค์และนวัตกรรมสังคม (Research Methodology in Social Innovations and Creative Culture)	๓ (๒-๒-๕)
๖๓๐ ๒๐๕	วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต เศรษฐกิจสร้างสรรค์กับการพัฒนาชุมชน (Creative Economy and Community Development)	(๓) (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๒๐๗	วิชาเอก การออกแบบนวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Design of Social Innovations and Creative Cultures)	๓ (๒-๒-๕)
๖๓๐ xxx	วิชาเลือก รายวิชาเลือก	๓ (x-x-x)
รวม		๙

วิชา ๖๓๐ ๒๐๕ เป็นวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ ๓		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
๖๓๐ ๒๐๙	วิชาเอก ปฏิบัติการทางวัฒนธรรมและนวัตกรรมสังคม (Practice for Cultural and Social Innovations)	๓ (๒-๒-๕)
รวม		๓

ภาคการศึกษาที่ ๔		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
๖๓๐ ๒๑๗	วิทยานิพนธ์ วิทยานิพนธ์	๑๒
รวม		๑๒

๒) แผนการศึกษาหลักสูตร แผน ๒ แบบปฏิบัติการ

ภาคการศึกษาที่ ๑		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	วิชาบังคับ	
๖๓๐ ๑๐๑	แนวคิด และทฤษฎีวิวัฒกรรมสังคมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Concepts and Theories of Social Innovations and Creative Culture)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๑๐๓	การจัดการทรัพยากรชุมชนและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Management of Community Resources and Creative Culture)	๓ (๓-๐-๖)
	วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	
๖๓๐ ๒๐๔	กรรมฐาน (Meditation)	(๓) (๒-๒-๕)
	วิชาเอก	
๖๓๐ ๑๐๕	ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมศึกษา (Wisdom and Cultural Studies)	๓ (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๑๐๘	การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรมสังคม (Management of Cultural Heritage with Social Innovations)	๓ (๓-๐-๖)
รวม		๑๒

* วิชา ๖๓๐ ๒๐๔ เป็นวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ ๒		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
๖๓๐ ๑๐๒	วิชาบังคับ ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านวัฒนธรรมสร้างสรรค์และนวัตกรรมสังคม (Research Methodology in Social Innovations and Creative Culture)	๓ (๒-๒-๕)
๖๓๐ ๒๐๕	วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต เศรษฐกิจสร้างสรรค์กับการพัฒนาชุมชน (Creative Economy and Community Development)	(๓) (๓-๐-๖)
๖๓๐ ๒๐๗	วิชาเอก การออกแบบนวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Design of Social Innovations and Creative Cultures)	๓ (๒-๒-๕)
๖๓๐ XXX	วิชาเลือก รายวิชาเลือก	๓ (X-X-X)
รวม		๙

วิชา ๖๓๐ ๒๐๕ เป็นวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ ๓		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
๖๓๐ ๒๐๙	วิชาเอก ปฏิบัติการทางวัฒนธรรมและนวัตกรรมสังคม (Practice for Cultural and Social Innovations)	๓ (๒-๒-๕)
๖๓๐ XXX	วิชาเลือก รายวิชาเลือก	๓ (X-X-X)
๖๓๐ XXX	รายวิชาเลือก	๓ (X-X-X)
รวม		๙

ภาคการศึกษาที่ ๔		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
๖๓๐ ๒๑๘	สารนิพนธ์	๖
รวม		๖

๔. คำอธิบายรายวิชา

๑) วิชาบังคับ

๖๓๐ ๑๐๑ แนวคิด และทฤษฎี นวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ๓ (๓-๐-๖)

(Concepts and Theories of Social Innovations and Creative Culture)

ศึกษาพัฒนาการ ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ วัฒนธรรม และนวัตกรรมที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงสังคมโลกและการสร้างความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนของประเทศต่างๆ รวมทั้งการวิเคราะห์ระบบเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่มีผลต่อสิ่งแวดล้อม การสร้างมลพิษ และการสร้างการเปลี่ยนแปลงในสังคม

Research on development and advancements in science. It looks at how culture, innovation, and development impact global society as well as how nations build stability, prosperity, and sustainability. It also analyzes technological advancements and innovations that have an impact on the environment. Smog and societal transformation.

๖๓๐ ๑๐๒ ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านนวัตกรรมสังคม ๓ (๒-๒-๕)

และวัฒนธรรมสร้างสรรค์

(Research Methodology in Social Innovations and Creative Culture)

ศึกษากระบวนการวิจัยแบบผสมผสานวิธี การกำหนดกรอบแนวคิด งานวิจัยด้านชุมชนและนวัตกรรมสังคม ค้นหาสาเหตุ แนวทางการวิจัยชุมชนและนวัตกรรม เรียนรู้ กระบวนการและขั้นตอนการวิจัย หลักการเขียนงานวิจัย การสร้างเครื่องมือ การวิเคราะห์ผลและอภิปราย ผลการวิจัย จริยธรรมนักวิจัย สามารถเขียนโครงร่างงานวิจัยพร้อมการนำเสนอได้

Examination of the mixed method research methodology Framing concepts Social Innovation and Community Research Determine the reason. An approach to community research and innovation Discover the fundamentals of research writing, tool design, analysis, and discussion, as well as research processes and procedures. Findings from the Research: Ethics of Researchers able to compose a research paper that includes a presentation.

๖๓๐ ๒๐๓ การจัดการทรัพยากรชุมชนและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ๓ (๓-๐-๖)

(Management of Community Resources and Creative Culture)

ศึกษาการจัดการทรัพยากรชุมชน และวัฒนธรรมสร้างสรรค์" มุ่งเน้นการเรียนรู้ของสังคมที่ใช้วัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์เป็นเครื่องมือในการพัฒนาชุมชนจากท้องถิ่นสู่ระดับโลก เพื่อนำทรัพยากรทางวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้เพิ่มศักยภาพทางเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมของชุมชน โดยเน้นการสร้างความร่วมมือภายในชุมชนและการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน.

Study of Community Resource Management and Creative Culture focuses on understanding a society in which creativity and culture are used as a tool for local to global community development. To applying cultural resources to increase economic potential. Its main goals are to foster community cooperation and long-term cultural participation.

๖๓๐ ๒๐๔ กรรมฐาน (๓) (๒-๒-๕)
(Meditation)

ศึกษาหลักสมถกรรมฐานและวิปัสสนากรรมฐานที่ปรากฏในคัมภีร์พระไตรปิฎก อรรถกถา ฎีกา อนุฎีกา และปกรณ์วิเสส รวมทั้งรูปแบบการปฏิบัติกรรมฐานของสำนักต่างๆ ในสังคมไทย โดยเน้นศึกษาอารมณ์ของสมถกรรมฐานและวิปัสสนากรรมฐาน ลำดับขั้นตอนของการเจริญกรรมฐาน และผลที่เกิดจากการเจริญกรรมฐาน และผลที่เกิดจากการเจริญกรรมฐาน ได้แก่ สมาบัติ ๘ และวิปัสสนาญาณ ๑๖ เป็นต้น

Study the principles of Samatha meditation and Vipassana meditation that appear in the scriptures, commentaries, sutras, anus, and pakorn vises, as well as the forms of meditation practices of various schools in Thai society. The sequence of stages of meditation and the consequences of meditation and the consequences of meditation are Sam **ābā**ti 8 and Vipassana meditation 16.

๖๓๐ ๒๐๕ เศรษฐกิจสร้างสรรค์กับการพัฒนาชุมชน (๓) (๓-๐-๖)
(Creative Economy and Community Development)

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และกรณีศึกษาเกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การวิเคราะห์บทบาทของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในการพัฒนาชุมชน การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมในระดับท้องถิ่น การสร้างมูลค่าเพิ่มจากทรัพยากรและทุนทางวัฒนธรรม การพัฒนาผลิตภัณฑ์และบริการที่ตอบสนองต่อความต้องการของตลาดและส่งเสริมอัตลักษณ์ของชุมชน รวมถึงการประเมินผลกระทบทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของโครงการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในชุมชน

Study the concept Theories and Case Studies on the Creative Economy, analysis of the role of the creative economy in community development, fostering creativity and innovation at the local level, creating added value from resources and cultural capital, development of products and services that respond to market needs and promote community identity, including assessing the economic, social and cultural impacts of creative economy development projects in communities.

๒) วิชาเอก

๖๓๐ ๑๐๖ ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมศึกษา ๓ (๓-๐-๖)
(Wisdom and Cultural Studies)

ศึกษาทำความเข้าใจ และวิเคราะห์ ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ ของประเทศไทย บูรณาการพุทธนวัตกรรม ตลอดจนสามารถนำองค์ความรู้จากการวิเคราะห์มาประยุกต์ใช้ในการวิจัย การออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม และส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม นำสู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก BCG สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ และการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

Gaining comprehension and conducting analysis Thai wisdom and culture, both locally and nationally, incorporate Buddhist creativity and possess the capacity to apply knowledge gained from analysis to research. Sustainable development and national development strategies are in line with BCG's approach to product design, which adds value and encourages cultural tourism (SDGs).

๖๓๐ ๒๐๗ การออกแบบนวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ๓ (๒-๒-๕)

(Design of Social Innovations and Creative Cultures)

ศึกษาแนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมสังคมบนฐานวัฒนธรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์

Study concepts and principles of social innovation creation based on culture through the design thinking process; understanding challenges; brainstorming; learning through practice and creative publicization.

๖๓๐ ๑๐๘ การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรมสังคม ๓ (๓-๐-๖)

(Management of Cultural Heritage with Social Innovations)

ศึกษามรดกทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ของสังคมในพื้นที่ต่างๆ รวมทั้งการสร้างสรรคทางศิลปกรรมในระดับโลกและชุมชนท้องถิ่น การออกแบบนวัตกรรมสร้างสรรค์ในโลกยุคใหม่ที่มีอิทธิพลต่อความคิด และกระบวนการพัฒนาโลกเพื่อให้เกิดนวัตกรรมสังคมและการสร้างสรรค์

Examine the educational and cultural heritages in various areas, as well as the development of local communities and internationally renowned artists. In the modern world, creative innovation design affects global thought and development processes to create social innovation and creativity.

๖๓๐ ๒๐๙ ปฏิบัติการทางวัฒนธรรมและนวัตกรรมสังคม ๓ (๒-๒-๕)

(Practice for Cultural and Social Innovations)

ปฏิบัติการกระบวนการพัฒนาเชิงพื้นที่ในบริบทของชุมชนและสังคมโลกที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศและการพัฒนาในระดับพื้นที่ โดยวิเคราะห์ปัญหาสาเหตุ ปัจจัยและภูมิหลังทางความคิดที่มีผลต่อการพัฒนาพื้นที่และดำรงอยู่ของความเป็นชุมชนและความแตกต่างเพื่อสร้างและพัฒนาพื้นที่ความร่วมมือในเชิงบูรณาการเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมสังคม

Manage spatial development procedures within the framework of multicultural, international societies and communities. Sensible surroundings By dissecting the issues, reasons, contexts, and influences .By dissecting the issues, reasons, contexts, and influences that shape the region's growth, community, and diversity, an integrated cooperative space can be developed to foster social innovation.

๓) วิชาเลือก

๖๓๐ ๒๑๐ ศิลปวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์ ๓ (๓-๐-๖)

(Creative Arts and Culture)

ศึกษามรดกทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ของสังคมในพื้นที่ต่างๆ รวมทั้งการสร้างสรรคทางศิลปกรรมในระดับโลกและชุมชนท้องถิ่น การออกแบบนวัตกรรมสร้างสรรค์ในโลกยุคใหม่ที่มีอิทธิพลต่อความคิด และกระบวนการพัฒนาโลกเพื่อให้เกิดนวัตกรรมสังคมและการสร้างสรรค์

Study the cultural heritages and learnings of society in various areas, as well as the creation of arts in world and local communities. Modern thought and development processes are influenced by creative innovation design in order to foster social innovation and creativity

๖๓๐ ๒๑๑ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ๓ (๒-๒-๕)
(Design and Development of Local Products)

ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน ในลักษณะต่างๆ ของประเทศไทยและต่างประเทศ โครงสร้างของผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่าง ๆ ถึงขนาดสัดส่วน หน้าที่ และความสามารถในการทำงานของอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายมนุษย์ การยศาสตร์และพฤติกรรมการใช้งานให้สัมพันธ์กับผลิตภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ให้มีรูปแบบและประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม แนวคิดและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนตามระบบมาตรฐานสากล การฝึกการออกแบบร่าง ฝึกฝนความรวดเร็วในการออกแบบงานในเวลาจำกัด และเสริมสร้างความริเริ่มสร้างสรรค์

Study patterns and concepts of community product design in various ways of Thailand and abroad; structure of various forms of products in terms of size, proportions, functions and functions of various organs of the human body; ergonomics and usage behavior in relation to various types of products; practicing in product design and development with appropriate forms; concepts and methods of designing community products according to the system international standards; practicing of sketch design, practice speed in design work for limited time and enhancing creativity

๖๓๐ ๒๑๒ นวัตกรรมสังคมกับเทคโนโลยี ๓ (๒-๒-๕)
(Social Innovations and Technology)

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีกับนวัตกรรมสังคมและการเรียนรู้ของสังคมในพื้นที่ต่างๆ รวมทั้งการสร้างสรรคทางศิลปกรรมในระดับโลกและชุมชนท้องถิ่น การออกแบบนวัตกรรมสร้างสรรค์ในโลกยุคใหม่ที่มีอิทธิพลต่อความคิด และกระบวนการพัฒนาโลกเพื่อให้เกิดนวัตกรรมสังคมและการสร้างสรรค์

Study the relationship between technology and social innovation and social learning in various areas, including artistic creation on a global scale and local communities. Creative innovation design in the modern world influences the thinking and development process of the world to achieve social innovation and creativity

๖๓๐ ๒๑๓ สิทธิมนุษยชนกับการจัดการวัฒนธรรม ๓ (๓-๐-๖)
(Human Rights and Cultural Management)

ศึกษาถึงพัฒนา แนวคิด และหลักการเกี่ยวกับสิทธิมนุษยชน สิทธิเสรีภาพขั้นพื้นฐานของมนุษย์ กลไกและเครื่องมือในการคุ้มครองสิทธิมนุษยชนทั้งสากลและภายในประเทศ ความสมดุลระหว่างสิทธิมนุษยชนกับการจัดการวัฒนธรรม ปัญหาอุปสรรคและผลกระทบของสิทธิมนุษยชนต่อการจัดการวัฒนธรรมโดยเฉพาะอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว อุปสรรคการเรียนรู้ของสังคมในพื้นที่ต่างๆ รวมทั้งการสร้างสรรคทางศิลปกรรมในระดับโลกและชุมชนท้องถิ่น การออกแบบนวัตกรรมสร้างสรรค์ในโลกยุคใหม่ที่มีอิทธิพลต่อความคิด และกระบวนการพัฒนาโลกเพื่อให้เกิดนวัตกรรมสังคมและการสร้างสรรค์

Study Development, concepts and principles of human rights concepts, fundamental freedoms and rights of human beings Human rights protection strategies and instruments for both national and international application the correct amount of cultural management and human rights and the cultural management field has challenges and consequences related to human rights, particularly in the tourism sector. Social problems to education in a variety of fields, such as local communities and internationally recognized art forms Contemporary design that fosters societal innovation and creativity through impacting global development procedures and methods of thinking

๖๓๐ ๒๑๔ ยุทธศาสตร์การพัฒนานวัตกรรมสังคม ๓ (๓-๐-๖)
(Strategies for Social Innovations Development)

ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการนวัตกรรม ยุทธศาสตร์การพัฒนานวัตกรรม บทบาทของวัฒนธรรมองค์กร การจัดการนวัตกรรม การเกิดองค์ความรู้ไปสู่การสร้างนวัตกรรม การถ่ายทอดองค์ความรู้ของบุคลากรในองค์กร การถ่ายโอนนวัตกรรมและเทคโนโลยีจากภายนอก ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์กรและการสร้างนวัตกรรมสังคม

Study concept of innovation management, strategies for innovations development, The role of organizational culture that effect to innovation management From the body of knowledge to creation of innovation, Knowledge transfer of individual within the organization, innovation and technology transfer from the outside. Factors affect organizational changes and social innovation creation

๖๓๐ ๒๑๕ สัมมนานวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ๓ (๒-๒-๕)
(Seminar on Social Innovation and Creative Culture)

ศึกษานวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในหัวข้อที่สนใจและจัดทำรายงาน พร้อมการนำเสนอและอภิปราย

Study Social Innovation and Creative Culture in an interesting topic and make a report, together with presentation and discussion

๖๓๐ ๒๑๖ การจัดการวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว ๓ (๒-๒-๕)
(Culture Management for Tourism)

ศึกษาความหมายของวัฒนธรรมในบริบทของการท่องเที่ยว องค์ประกอบของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดระบบของการท่องเที่ยว อาทิ ทรัพยากรท่องเที่ยว นักท่องเที่ยว การจัดการ รวมทั้งนำเสนอรูปแบบการท่องเที่ยวที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ เช่น การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์โบราณคดี การท่องเที่ยวเยี่ยมชมประเพณี วัฒนธรรมพื้นถิ่น เป็นต้น การจัดการด้านการท่องเที่ยว เช่น การศึกษาและป้องกันผลกระทบจากการท่องเที่ยว การอนุรักษ์และฟื้นฟูวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว การสื่อความหมายวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว การตลาด และการจัดการแบบบูรณาการ

Study the meanings of culture in traveling contexts, the components of cultural tourism that contribute to tourist system such as resources for tourism, tourists, management including the display of cultural tourism and other associated forms of tourism, artistic travel Archaeological and historical tourism traveling to observe customs, the local way of life, etc. Management of tourism includes activities like education and preventing negative effects. Preservation and revitalization of culture for travel purposes Transferring cultural connotations for combined tourism, marketing, and management

๔) วิทยานิพนธ์

๖๓๐ ๒๑๗

วิทยานิพนธ์

๑๒ (๐-๓๖-๐)

(Thesis)

ศึกษาวิจัยและนำเสนอผลการวิจัยซึ่งมีเนื้อหาสาระทางด้านนวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ภายใต้การดูแลแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา โดยปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยว่าด้วยขั้นตอนและรูปแบบของการศึกษาวิจัยและการนำเสนอวิทยานิพนธ์

Research and results that are presented with a focus on social innovations and creative culture, following the advisor's advice and according to Mahachulalongkornrajavidyalaya University's guidelines for the steps and structure for research studies and thesis presentations

๕) สารนิพนธ์

๖๓๐ ๒๑๘

สารนิพนธ์

๖ (๐-๑๘-๐)

(Independent Study)

ศึกษาวิจัยและนำเสนอผลการวิจัยซึ่งมีเนื้อหาสาระทางด้านนวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ภายใต้การดูแลแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา โดยปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยว่าด้วยขั้นตอนและรูปแบบของการศึกษาวิจัยและการนำเสนอรายงานผลการศึกษาเป็นสารนิพนธ์

Research and results that are presented with a focus on social innovations and creative culture, following the advisor's advice and according to Mahachulalongkornrajavidyalaya University's guidelines for the steps and structure for research studies and Independent Study presentations

หมวดที่ ๔ การจัดกระบวนการเรียนรู้

๑. ระบบการจัดการศึกษา

๑.๑. ระบบ

ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์

๑.๒. การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนได้ ๑ ภาคการศึกษา มีเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ สัปดาห์ โดยให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.๒๕๖๖

๑.๓. การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

๒. การดำเนินการหลักสูตร

วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ ๑	ระหว่างเดือนมิถุนายน - เดือนตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ ๒	ระหว่างเดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม
ภาคการศึกษาฤดูร้อน	ระหว่างเดือนเมษายน - เดือนพฤษภาคม

๓. รูปแบบการจัดการเรียนการสอน

จัดการศึกษาแบบชั้นเรียนและออนไลน์

๔. การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยมหจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย

หมวดที่ ๕

ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร

๑. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

๑.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของสถานการณ์โลก โดยเฉพาะในด้านเศรษฐกิจ มีความสำคัญต่อการพัฒนานวัตกรรมทางด้านการบริหารเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการขององค์กรภาครัฐและเอกชนที่จะต้องขับเคลื่อนองค์กรในกระแสเศรษฐกิจฐานความรู้โดยใช้ทรัพยากรมนุษย์ที่มีทักษะทางด้านการพัฒนาและผสมผสานความรู้ทางพุทธศาสตร์ เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืน มีศักยภาพในการแข่งขันอยู่ในระดับที่สูง พร้อมยังช่วยเสริมสร้างความแข็งแกร่งและความเจริญรุ่งเรืองต่อชุมชนและสังคมด้วย องค์ประกอบหลักที่สำคัญในการบรรลุจุดหมายดังกล่าว คือการใช้บุคลากรที่มีความรู้ความเข้าใจในสหวิทยาการ การพัฒนาที่สมดุลทั้งตัวคน สังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อมเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและความอยู่ดีมีสุขของคนไทย

๑.๒ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป สิ่งที่ปรากฏอย่างเด่นชัดก็คือประเทศมีความก้าวหน้าทางด้านเศรษฐกิจ โดยมีตัวบ่งชี้ที่สำคัญ คือ GDP ที่เติบโตตามลำดับ แต่ในขณะเดียวกัน กลับพบว่าปัญหาต่างๆ ในสังคมที่ก่อตัวขึ้น และมีผลกระทบต่อชุมชน สังคม ประเทศชาติมีมากมาย เช่น ปัญหาความรุนแรงในประเทศ ปัญหาการทุจริตคอร์รัปชัน ปัญหาการว่างงาน ปัญหาความเหลื่อมล้ำในสังคม ปัญหาด้านการบริหารจัดการที่เกิดจากการใช้กฎหมายอย่างไม่เป็นธรรม ปัญหาการขาดธรรมาภิบาลในองค์กร และนำมาสู่การที่องค์กรกำกับดูแลด้านคุณภาพจำเป็นต้องเสนอแนวคิดที่ใช้สำหรับกำกับให้องค์กรต่างๆ ต้องดำเนินการให้เป็นไปตามเกณฑ์ จึงจะรับรองหน่วยงาน ประกอบกับรัฐบาลมีนโยบายในการพัฒนา Soft Power เป็นฐานในการสร้างมูลค่าเพิ่มในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน

๒. ผลกระทบจาก ข้อ ๑ ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

๒.๑ การพัฒนาหลักสูตร

ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ ได้ตระหนักถึงความสำคัญและความจำเป็นในการผลิตบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการพัฒนาสังคมมีคุณภาพ มีองค์ความรู้และประสบการณ์ในลักษณะที่เป็นผู้รู้จริงและปฏิบัติได้ กระตุ้นให้เกิดการใช้ความรู้ทางการพัฒนาสังคม ในการสร้างความเป็นเลิศทางวิชาการ ประกอบกับปัจจุบันทางภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย มีความพร้อมทั้งทางด้านคณาจารย์ ครูภัณฑ์สำนักงาน ครูภัณฑ์ประกอบการจัดการเรียนการสอน ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาในสาขาวัฒนธรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ที่สามารถรองรับการจัดการเรียนการสอนและการศึกษาวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้นทางภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาจึงมีความประสงค์จะเปิดการสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ นำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน ซึ่งเป็นทางเลือกหนึ่งในการพัฒนากำลังคนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาขีดความสามารถของประเทศต่อไป

๒.๒ ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

นอกจากนั้นด้วยนโยบายของมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้นการเป็นสถาบันจัดการศึกษาพระพุทธศาสนา บูรณาการกับศาสตร์สมัยใหม่ เพื่อพัฒนาจิตใจและสังคม พร้อมๆ ไปกับการพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ

โดยเฉพาะในศาสตร์ที่เป็นพุทธศาสตร์เชิงประยุกต์ ด้วยแนวคิดดังกล่าวจึงจำเป็นต้องมีหลักสูตรเพื่อพัฒนาบุคลากรที่เข้าถึงแก่นแท้ของศาสตร์ เพื่อทำหน้าที่ผลิตงานวิจัยเชิงบูรณาการที่ถอดองค์ความรู้ทางพุทธศาสนา ผสมผสานกับศาสตร์ทางการบริหารนอกจากนั้นยังต้องประกอบด้วยความสามารถที่สำคัญไม่ยิ่งหย่อนอัน ได้แก่ ทักษะการสื่อสาร การทำงานเป็นหมู่คณะ การแก้ปัญหา การรับความเสี่ยง การออกแบบและสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบทั้งต่อตนเองและต่อผู้อื่น การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การบริหารจัดการตนเอง รวมไปถึง จริยธรรม ด้วยเหตุผลดังกล่าวมาข้างต้น บัณฑิตวิทยาลัยร่วมกับภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา จึงเล็งเห็น ความสำคัญอย่างยิ่งในการเปิดการสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการสังคมและ วัฒนธรรมสร้างสรรค์

๓. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

๓.๑ กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

-ไม่มี-

๓.๒ กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

-ไม่มี-

๓.๓ การบริหารจัดการหลักสูตร

๓.๓.๑ โครงการหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการสังคมและวัฒนธรรม สร้างสรรค์ มีรูปแบบการบริหารหลักสูตร โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารโครงการหลักสูตร ผู้อำนวยการหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

๓.๓.๒ มอบหมายให้คณะกรรมการหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการสังคมและ วัฒนธรรมสร้างสรรค์ ควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชา

๓.๓.๓ แต่งตั้งผู้ประสานงานหลักสูตร ทำหน้าที่ประสานงานกับอาจารย์จากคณะอื่น และสาขาวิชา อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ตลอดทั้งอาจารย์ผู้สอนเพื่อพิจารณาแนวสังเขปประจำวิชาและรายละเอียดประจำวิชา การ จัดการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผลการเรียน

๓.๓.๔ อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการสังคมและวัฒนธรรม สร้างสรรค์ ควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชา โดยยึด หลักเกณฑ์การประเมินของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

๓.๓.๕ อาจารย์ประจำหลักสูตร ทำหน้าที่ประสานงานกับอาจารย์ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร และ อาจารย์ผู้สอน เพื่อพิจารณาแนวสังเขปประจำวิชาและรายละเอียดประจำวิชา การจัดการเรียนการสอน และการ วัดผลและการประเมินผลการเรียน

๔. ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-ฉายา-นามสกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
๑	พระอุดมบัณฑิต, ดร (สมศักดิ์ สุทธิญาณเมธี)	อาจารย์	พธ.ด (การพัฒนาสังคม) พธ.ม (การพัฒนาสังคม) วท.บ (วิทยาการคอมพิวเตอร์) เปรียญธรรม ๙ ประโยค	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา กองบาลีสนามหลวง	๒๕๖๕ ๒๕๖๒ ๒๕๕๐ ๒๕๔๑
๒	ดร.สุทธิดา พาดฤทธิ์	อาจารย์	พธ.ด (สันติศึกษา) ศศ.ม MA (Inter-Asia NGOs Studies) ศศ.บ (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย SUNGKONGHOE UNIVERSITY South Korea มหาวิทยาลัยรามคำแหง	๒๕๖๕ ๒๕๕๗ ๒๕๔๔
๓	ดร.ขวัญชนก เหล่าสุนทร	อาจารย์	ปร.ด.(การพัฒนาทรัพยากรชนบท) บธ.ม. (การจัดการงานบริหารระดับสูง) นบ. (นิติศาสตร์) สถ.บ. (สถาปัตยกรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ ลาดกระบัง	๒๕๕๙ ๒๕๕๒ ๒๕๕๒ ๒๕๔๙

๔.๒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-ฉายา-นามสกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
๑	พระอุดมบัณฑิต, ดร (สมศักดิ์ สุทธิญาณเมธี)	อาจารย์	พธ.ด (การพัฒนาสังคม) พธ.ม (การพัฒนาสังคม) วท.บ (วิทยาการคอมพิวเตอร์) เปรียญธรรม ๙ ประโยค	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา กองบาลีสนามหลวง	๒๕๖๕ ๒๕๖๒ ๒๕๕๐ ๒๕๔๑

๒	ดร.สุจิตา พาดฤทธิ์	อาจารย์	พธ.ด (สันติศึกษา) ศศ.ม MA (Inter-Asia NGOs Studies) ศศ.บ (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย SUNGKONGHOE UNIVERSITY Seoul มหาวิทยาลัยรามคำแหง	๒๕๖๕ ๒๕๕๗ ๒๕๔๔
๓	ดร.ขวัญชนก เหล่าสุนทร	อาจารย์	ปร.ด.(การพัฒนาทรัพยากรชนบท) บธ.ม. (การจัดการงานบริหารระดับสูง) นบ. (นิติศาสตร์) สธ.บ. (สถาปัตยกรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ ลาดกระบัง	๒๕๕๙ ๒๕๕๒ ๒๕๕๒ ๒๕๔๙
๔	พระสุธีรัตนบัณฑิต (สุทิตย์ อบอุ่น), รศ.ดร.	รองศาสตราจารย์ (การพัฒนาสังคม)	พธ.ด (พระพุทธศาสนา) พช.ม. (พัฒนาชุมชน) ร.บ. (รัฐศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	๒๕๔๙ ๒๕๔๑ ๒๕๓๕
๕	รศ.ดร.โกนิญ์ ศรีทอง	รองศาสตราจารย์ (สังคมวิทยา)	Ph.D. (Sociology) M.A. (Sociology) พธ.บ. (การศึกษานอกโรงเรียน)	Panjab University, India Poona University, India, มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	๒๕๔๑ ๒๕๓๔ ๒๕๓๒
๖	ดร.วิวัฒน์ หามนตรี	รองศาสตราจารย์	ปร.ด. (การศึกษาเพื่อการพัฒนา ท้องถิ่น) ศศ.ม. (การพัฒนาสังคม) กศ.บ. (สังคมศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	๒๕๕๔ ๒๕๒๕ ๒๕๒๑
๗	ดร.อุบลวรรณ ภวานันท์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. (Experimental Psychology) กศ.ม. (จิตวิทยาพัฒนาการ) กศ.บ. (ชีวะวิทยา)	Katholic University of Leuven, Leuven, Belgium มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	๒๕๓๕ ๒๕๒๔ ๒๕๒๑
๘	ดร.วสันต์ ลิ้มรัตนภัทรกุล	อาจารย์	ปร.ด. (พัฒนศึกษา) พช.ม. (การพัฒนาชุมชน)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	๒๕๕๘ ๒๕๕๒

			ร.บ. (รัฐประศาสนศาสตร์) ร.บ. (รัฐศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	๒๕๕๓ ๒๕๕๙
๙	ดร.สร้อยบุญ ทRAYทอง	อาจารย์	ปร.ด. (สังคมวิทยา) สศ.ม. (วิจัยประชากรและสังคม) ค.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	๒๕๖๑ ๒๕๕๑ ๒๕๓๘
๑๐	ดร.พรทิพย์ เตชะสมบูรณาภิจ	อาจารย์	พธ.ด (การพัฒนาสังคม) MBA (การจัดการธุรกิจ มหาบัณฑิต) ศศ.บ (พาณิชยศาสตร์และการ บัญชี)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๖๕ ๑๙๙๔ ๒๕๓๒

๔.๓ อาจารย์พิเศษ

ที่	ชื่อ-ฉายา/นาสกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
๑.	พระพรหมบัณฑิต (ประยูร ธรรมจิตโต,ศ.,ดร.)	ศาสตราจารย์	Ph.D.(Philosophy) M.A.(Philosophy) พธ.บ (ปรัชญา) ป.ธ.๙	University of Delhi University of Delhi ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย คณะสงฆ์
๒.	พระธรรมวัชรบัณฑิต (สมจินต์ สมมาปณฺโญ,ศ.,ดร)	ศาสตราจารย์	Ph.D.(Pali&Buddhist Studies) พธ.ม.(พระพุทธศาสนา) ศศ.บ.(ศึกษาศาสตร์บัณฑิต) ป.ธ.๙	BHU, India ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช คณะสงฆ์

ที่	ชื่อ-ฉายา/นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
๓.	พระเทพปารเมธี (ประสิทธิ์ พรหมรังสี),รศ.ดร.	รองศาสตราจารย์	Ph.D. (สาขาปรัชญา) M.A. (สาขาปรัชญา) พธ.บ (สาขาปรัชญา)	University of Madras University of Madras ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๔.	พระวชิรกิตติบัณฑิต, รศ.ดร. (ทองขาว กิตติธโร)	รองศาสตราจารย์	Ph.D.(Social Science) M.A.(Sociology) พธ.บ.	Magadh University India University of Poona, India ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๕.	พระเมธีวัชรบัณฑิต, ศ.ดร.	ศาสตราจารย์	พธ.ด.(พระพุทธศาสนา) ศศ.ม.(พุทธศาสนศึกษา) พธ.บ.(ปรัชญา) ป.ธ.๖	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ม.ธรรมศาสตร์ ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย คณะสงฆ์
๖.	พระมหาสมบุรณ์ วุฑฒิโกโร,รศ. ดร.	รองศาสตราจารย์	พธ.ด.(พระพุทธศาสนา) ศศ.ม.(พุทธศาสนศึกษา) พธ.บ.(ภาษาอังกฤษ) ป.ธ.๖	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ม.ธรรมศาสตร์ ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย คณะสงฆ์
๗.	รศ.ดร.สุรพล สุยะพรหม	รองศาสตราจารย์	Ph.D.(Political Science) M.A.(Politics) พธ.บ.(มานุษยสังเคราะห์ศาสตร์)	Marathwada University,India Poona University, India ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๖. งบประมาณตามแผน

๖.๑ งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ประมาณการรายรับปีงบประมาณ				
	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐	๒๕๗๑
ค่าบำรุงการศึกษาเหมาจ่าย	๑,๘๗๕,๐๐๐ (๗๕,๐๐๐x๒๕)	๑,๘๗๕,๐๐๐ (๗๕,๐๐๐x๒๕)	๑,๘๗๕,๐๐๐ (๗๕,๐๐๐x๒๕)	๑,๘๗๕,๐๐๐ (๗๕,๐๐๐x๒๕)	๑,๘๗๕,๐๐๐ (๗๕,๐๐๐x๒๕)
ค่าลงทะเบียน	-	-	-	-	-
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	-	-	-	-	-
รวมรายรับ	๑,๘๗๕,๐๐๐	๑,๘๗๕,๐๐๐	๑,๘๗๕,๐๐๐	๑,๘๗๕,๐๐๐	๑,๘๗๕,๐๐๐

* หมายเหตุ : จำนวนนิสิต ๒๕ คน x ๗๕,๐๐๐ (ตลอดหลักสูตร)

๖.๒ งบประมาณรายจ่าย เฉพาะส่วนกลาง (หน่วย: บาท)

รายการจ่าย	ประมาณความต้องการในปีงบประมาณ				
	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐	๒๕๗๑
งบดำเนินการ					
- ค่าตอบแทนบุคลากรสายวิชาการ (วุฒิปริญญาเอก)	๓๗๘,๐๐๐ (๓๑,๕๐๐x๑x๑๒)	๓๗๘,๐๐๐ (๓๑,๕๐๐x๑x๑๒)	๓๗๘,๐๐๐ (๓๑,๕๐๐x๑x๑๒)	๓๗๘,๐๐๐ (๓๑,๕๐๐x๑x๑๒)	๓๗๘,๐๐๐ (๓๑,๕๐๐x๑x๑๒)
- ค่าตอบแทนบุคลากรสายสนับสนุน (วุฒิปริญญาโท)	๒๑๐,๐๐๐ (๑๗,๕๐๐x๑x๑๒)	๒๑๐,๐๐๐ (๑๗,๕๐๐x๑x๑๒)	๒๑๐,๐๐๐ (๑๗,๕๐๐x๑x๑๒)	๒๑๐,๐๐๐ (๑๗,๕๐๐x๑x๑๒)	๒๑๐,๐๐๐ (๑๗,๕๐๐x๑x๑๒)
- ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ วิทยากร พิเศษ ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค	๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐
- ค่าจัดซื้อหนังสือและงานวารสาร เผยแพร่ผลงาน	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐
- ค่าวัสดุครุภัณฑ์ อุปกรณ์ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์สำนักงาน	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐
- งบพัฒนาบุคลากร	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐
รวมงบประมาณรายจ่าย	๑,๒๓๘,๐๐๐	๑,๒๓๘,๐๐๐	๑,๒๓๘,๐๐๐	๑,๒๓๘,๐๐๐	๑,๒๓๘,๐๐๐
งบประมาณคงเหลือ	๖๓๗,๐๐๐	๖๓๗,๐๐๐	๖๓๗,๐๐๐	๖๓๗,๐๐๐	๖๓๗,๐๐๐

* หมายเหตุ : - บุคลากรสายวิชาการ (อาจารย์/อัตรากำลัง) วุฒิปริญญาเอก จำนวน ๑-๒ รูป/คน
- บุคลากรสายสนับสนุนประจำหลักสูตร วุฒิปริญญาโท ๑ รูป/คน

๖.๓ สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนสำหรับหลักสูตรนี้

หลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวัฒนธรรมสร้างสรรค์และนวัตกรรมสังคม ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มีกระบวนการในการจัดการความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผลเพื่อการปรับปรุงและพัฒนา สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อันประกอบด้วย ความพร้อมทางกายภาพ เช่น ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ห้องทำวิจัย อุปกรณ์การเรียนการสอน ห้องสมุด การบริการเทคโนโลยีสารสนเทศ คอมพิวเตอร์ Wifi และอื่น ๆ ที่ส่งเสริมสนับสนุนให้นิสิตสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ

ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยพิจารณาการดำเนินการปรับปรุงพัฒนาจากผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิต และอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและมีความเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรมีสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ประกอบด้วย

๑) ห้องสมุด หลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการพัฒนาสังคม และห้องสมุดคณะสังคมศาสตร์ มีความพร้อมด้านหนังสือ ตำราเฉพาะทาง และมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียง ซึ่งมีเอกสารสิ่งพิมพ์และสื่อการศึกษาที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาวัฒนธรรมสร้างสรรค์และนวัตกรรมสังคม

อีกทั้ง มีวารสารวิชาการเพื่อรองรับการเผยแพร่ผลงานของนิสิต โดยเป็นวารสารในสังกัดของวิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี จำนวน ๑ ฉบับ คือ

นอกจากนี้ยังมีวารสารเครือข่ายในสังกัดมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย และเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษา ในฐานข้อมูล TCI นอกจากนี้ ยังมีสื่อการศึกษาในรูปแบบอื่น ๆ เช่น หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

๒) พื้นที่ใช้สอย อาคารเรียนรวม (เฉพาะในส่วนของสาขาวิชา) ประกอบด้วย

- ห้องเรียน จำนวน ๒ ห้อง
- ห้องคอมพิวเตอร์/ห้องสืบค้น จำนวน ๑ ห้อง
- ห้องคลินิกวิจัย จำนวน ๑ ห้อง
- สำนักงาน/ห้องคณาจารย์ จำนวน ๓ ห้อง
- ห้องสมุดประจำหลักสูตร จำนวน ๑ ห้อง

๗. แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ ๕ ปี

๑) แผนการรับนิสิต: แผน ๑ แบบวิชาการ (๑.๒)

ชั้นปีที่	จำนวนรับ				
	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐	๒๕๗๑
๑	๒๐	๒๐	๒๐	๒๐	๒๐
๒	-	๒๐	๒๐	๒๐	๒๐
จำนวนรวม	๒๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	๒๐	๒๐	๒๐	๒๐

๒) แผนการรับนิสิต: แผน ๒ แบบปฏิบัติการ

ชั้นปีที่	จำนวนรับ				
	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐	๒๕๗๑
๑	๒๐	๒๐	๒๐	๒๐	๒๐
๒	-	๒๐	๒๐	๒๐	๒๐
จำนวนรวม	๒๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	๒๐	๒๐	๒๐	๒๐

หมวดที่ ๖ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- ๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และต้องมีคุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ๒) ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการในระดับปริญญาตรี ไม่ต่ำกว่า ๒.๕ ระบบ ๔ แต้ม ยกเว้นผู้มีประสบการณ์ทำงานติดต่อกันเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปี นับแต่สำเร็จการศึกษาหรือผลงานทางวิชาการที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นชอบ
- ๓) เป็นผู้ที่มีร่างกายแข็งแรงและไม่เป็นโรคหรือภาวะอันเป็นอุปสรรคในการศึกษา และ
- ๔) ไม่เคยถูกคัดชื่อออกหรือถูกไล่ออกจากสถาบันการศึกษาใดๆ เพราะความประพฤติหรือผิดวินัย

๒. วิธีคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

หลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวัฒนธรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ จะดำเนินการเกี่ยวกับการรับนิสิตใหม่ โดยพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการสอบคัดเลือกผู้สมัครเข้าศึกษาในระดับปริญญาโท ในแต่ละปีการศึกษา โดยมีหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

- ๑) ผู้สมัครต้องมีเอกสารหลักฐานตรงตามคุณสมบัติที่หลักสูตรฯ หรือบัณฑิตวิทยาลัยกำหนด
- ๒) ผู้สมัครต้องผ่านสอบข้อเขียนวัดความรู้ในรายวิชาตามที่หลักสูตรฯ หรือบัณฑิตวิทยาลัยกำหนด
- ๓) ผู้สอบผ่านข้อเขียนต้องสอบสัมภาษณ์ในเนื้อหาตามข้อ ๒ และความรู้ความสามารถด้านอื่น ๆ ตามที่หลักสูตรฯ หรือบัณฑิตวิทยาลัยกำหนด

๓. นิสิตแรกเข้าและกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา

ปัญหานิสิตแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา
ความรู้พื้นฐานในสาขาวิชา	จัดการเรียนการสอนรายวิชาเพื่อปรับพื้นฐาน หรือ จัดให้มีการเรียนวิชาปรับพื้นฐานความรู้
ทักษะสถิติการวิจัย	จัดโครงการฝึกอบรมเรียนรู้สถิติเพื่อการวิจัย หรือ จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรสำหรับการพัฒนาทักษะที่สอดคล้องกับนิสิต หรือจัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้เป็นกรณีพิเศษ
ทักษะภาษาอังกฤษ	ลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐานสำหรับนิสิตระดับปริญญาโท และสร้างความคุ้นเคยกับภาษาอังกฤษโดยใช้เอกสารภาษาอังกฤษประกอบการสอนหรือ การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่นิสิตได้พัฒนาทักษะด้านการใช้ภาษาอังกฤษ
ทักษะด้านการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การจัดการศึกษาที่บูรณาการการเรียนทั้งแบบในห้องเรียน และออนไลน์ การมีกิจกรรมฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า
ทักษะปฏิบัติการวิจัย/การวิจัยเชิงปฏิบัติการ	จัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้นิสิตได้ฝึกประสบการณ์และปฏิบัติการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ โดยมีกระบวนการให้นิสิตได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการจริง ในพื้นที่จริง

ปัญหานิสิตแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา
การพัฒนาโครงการวิจัย	จัดคลินิกวิจัยไว้ให้นิสิตเข้าปรึกษาเรื่องการวิจัยเป็นการเฉพาะ และส่งเสริมให้นิสิตได้เข้าร่วมพัฒนาองค์ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาโครงการวิจัยจากหน่วยงานต่าง ๆ

หมวดที่ ๗ การประเมินผลการเรียน และเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

๑. การประเมินผลการเรียน

๑) มีกระบวนการในการวางแผนควบคุมกำกับสาระของรายวิชาในหลักสูตร อย่างมีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล เพื่อการปรับปรุงและพัฒนาในการจัดทำรายวิชาต่างๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย มีความก้าวหน้าก้าวหน้าทันวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา โดยมีการบริหารจัดการเปิดรายวิชาต่างๆ ทั้งวิชาบังคับและวิชาเลือก ที่เน้นนิสิตเป็นสำคัญ สามารถตอบสนองความต้องการของนิสิตและตลาดแรงงาน

๒) มีกระบวนการในการควบคุมกำกับมาตรฐานของหัวข้อวิทยานิพนธ์ที่เน้นความสามารถในการใช้การวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ และนวัตกรรมสังคมใหม่

๓) มีกระบวนการในการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน อย่างมีระบบ มีกลไกในการนำไปสู่การปฏิบัติและการประเมินผลเพื่อปรับปรุงและพัฒนา โดยมีการพิจารณากำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาที่มีความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน และมีการกำกับติดตามอาจารย์ในการจัดทำมคอ. ๓

๔) มีการกำหนดเกณฑ์ในการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่มีความเหมาะสมกับหัวข้อวิทยานิพนธ์ และมีกระบวนการในการติดตามกำกับควบคุมการให้ความช่วยเหลือในการทำวิทยานิพนธ์ ตั้งแต่กระบวนการพัฒนาหัวข้อจนถึงการทำวิทยานิพนธ์ การสอบป้องกัน และการเผยแพร่ผลงานวิจัยจนสำเร็จการศึกษา

๕) มีกระบวนการประเมินผู้เรียนที่มีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผลเพื่อการปรับปรุงและพัฒนา ในการติดตามการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต การกำกับกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.๕ มคอ.๖ และ มคอ.๗) และมีการวางระบบการประเมินวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพ

๖) มีการวัดผลและรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

๒. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

๒.๑ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบในทุกุรายวิชา ทั้งภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ การสัมมนา การทำวิทยานิพนธ์ จะต้องสอดคล้องกับกลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้โดยให้เป็นความรับผิดชอบของอาจารย์ผู้สอนในการออกข้อสอบหรือกำหนดกลไกและกระบวนการสอบ และมีการประเมินแผนการสอนสัมพันธ์กับการประเมินข้อสอบ การประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนจากผลการสอบ โดยคณะกรรมการประจำหลักสูตร และ/หรือ คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งจากภายในและภายนอกสถาบัน รวมถึงการประเมินอาจารย์ และการประเมินผลการเรียนการสอนโดยนิสิตเอง ส่วนการทวนสอบในระดับหลักสูตร ให้มีระบบประกันคุณภาพภายในของสาขาวัฒนธรรมสร้างสรรค์และนวัตกรรมสังคม ระบบประกันคุณภาพภายในระดับคณะ และระบบประกันคุณภาพภายในระดับสถาบัน เพื่อดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

๒.๒ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา เน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพหรือการศึกษาต่อของมหาบัณฑิต โดยทำการวิจัยอย่างต่อเนื่อง แล้วนำผลที่ได้มาเป็นข้อมูลในการ

ประเมินคุณภาพของหลักสูตร การพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร และกระบวนการเรียนการสอน โดยมีหัวข้อการ ทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ ดังต่อไปนี้

๑) สภาพะการดำเนินงานทำของมหาบัณฑิต ประเมินจากการดำเนินงานทำตามสาขาหรือในสาขาที่เกี่ยวข้อง และระยะเวลาในการหางาน โดยทำการประเมินจากมหาบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษา

๒) ตำแหน่งงานและความก้าวหน้าในสายงานของมหาบัณฑิต

๓) ความพึงพอใจของมหาบัณฑิต ต่อความรู้ความสามารถที่ได้เรียนรู้จากหลักสูตร ที่ใช้ในการประกอบ อาชีพหรือศึกษาต่อพร้อมกับเปิดโอกาสให้มีการเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๔) ความพึงพอใจของผู้ใช้มหาบัณฑิตหรือนายจ้าง พร้อมกับเปิดโอกาสให้มีข้อเสนอแนะต่อสิ่งที่คาดหวัง หรือต้องการจากหลักสูตรในการนำไปใช้ในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

๕) ความเห็นและข้อเสนอแนะจากอาจารย์พิเศษและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ต่อผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา ของมหาบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา กระบวนการพัฒนาการเรียนรู้อองค์ความรู้ และการปรับปรุงหลักสูตร ให้มี ความเหมาะสมกับสถานการณ์ทางการศึกษา และสังคมในปัจจุบันมากยิ่งขึ้น

๖) ผลงานของนิสิตมหาบัณฑิตที่สามารถวัดเป็นรูปธรรมได้ เช่น

- จำนวนผลงานวิจัยที่เผยแพร่
- จำนวนสิทธิบัตร
- จำนวนกิจกรรมเพื่อสังคมและประเทศชาติ
- จำนวนกิจกรรมอาสาสมัครในองค์กรที่ทำประโยชน์เพื่อสังคม

๓. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

๑) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่าและเสนอวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าชั้น สุดท้าย จนบรรลุผลลัพท์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับบัณฑิตศึกษา สำหรับการสอบปากเปล่าให้ ดำเนินการโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง โดยเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้า รับฟังได้

๒) ผลงานวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์ได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบบทความหรือนวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์หรือผลงานทางวิชาการอื่นซึ่งสามารถ สืบค้นได้ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

๓) เกณฑ์อื่นๆ ต้องผ่านการปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวดที่ ๘ การประกันคุณภาพหลักสูตร

๑. การกำกับมาตรฐาน

๑) จัดให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน ๓ ท่าน ซึ่งมีคุณสมบัติและมีผลงานวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ทำหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล ติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา และมีหน้าที่ในการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และ/หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ และ/หรืออาจารย์ผู้สอน

๒) จัดให้มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งมีคุณสมบัติและมีผลงานวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ทำหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจ ของการอุดมศึกษาและปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา มีหน้าที่ในการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และ/หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ และ/หรืออาจารย์ผู้สอน

๓) มีการควบคุมภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

๔) มีการประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

๕) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ของผู้สำเร็จการศึกษา ได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ ที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

๖) จัดให้มีคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเพื่อรับผิดชอบในการวางแผนปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก ๆ ๕ ปี

๗) มีการวางแผนติดตาม ควบคุมการดำเนินงานของหลักสูตรให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอน ให้ครบถ้วนทุกตัวตามที่ระบุไว้ในแต่ละปี

๒. บัณฑิต

๑) มีการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อวัดผลและควบคุมคุณภาพบัณฑิตให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

๒) มีการพัฒนาและส่งเสริม ควบคุมและติดตามให้ผลงานนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ผลงานวิชาการในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

๓) อื่นๆ (ตามกำหนดเพิ่มเติมของบัณฑิตวิทยาลัย)

๓. นิสิต

๑) มีการวางแผนกระบวนการรับนิสิตอย่างมีระบบ มีกลไก นำไปสู่การปฏิบัติและจัดให้มีการวัดผล ประเมินผลเพื่อติดตามและนำมาปรับปรุงแก้ไขพัฒนาคุณภาพกระบวนการรับนิสิตโดยกำหนดคุณสมบัติของนิสิต ให้สอดคล้องกับลักษณะธรรมชาติของหลักสูตร เกณฑ์ในการคัดเลือกมีความโปร่งใสชัดเจน มีเครื่องมือในการคัดเลือกนิสิตที่มีความพร้อมสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

๒) สำหรับนิสิตที่มีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามเกณฑ์ที่กำหนดในการประกาศรับ หลักสูตรมีกระบวนการในการเตรียมความพร้อมให้กับนิสิตก่อนเข้าศึกษา อย่างมีระบบ มีกลไกนำไปสู่การปฏิบัติและมีการประเมินผลติดตามเพื่อนำมาพัฒนาปรับปรุงแก้ไขกระบวนการเตรียมความพร้อมให้นิสิตก่อนเข้ารับการศึกษา

๓) มีมีกระบวนการในการส่งเสริมและพัฒนานิสิต มีการวางแผนการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและมีการประเมินผลเพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนา โดยการจัดกิจกรรมการพัฒนาความรู้ในรูปแบบต่างๆ ทั้งกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน มีกิจกรรมเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ

๔) มีกระบวนการในการดูแลให้คำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ และมีการวางระบบการป้องกันหรือการบริหารจัดการความเสี่ยงของนิสิต เพื่อให้นิสิตสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

๕) มีการรักษาอัตราความคงอยู่ อัตราความสำเร็จการศึกษา โดยการควบคุมติดตามและประเมินผลความพึงพอใจของนิสิตต่อการหลักสูตร และมีการจัดรายงานผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต เพื่อนำมาพัฒนาคุณภาพหลักสูตร

๔. อาจารย์

๑) มีการวางแผนกระบวนการการบริหารและการพัฒนาอาจารย์ โดยการรับอาจารย์ใหม่ ต้องมีวุฒิ การศึกษาระดับปริญญาเอกในสาขาวิชาที่ตรงหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์ โดยมีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและมีการติดตามประเมินผลเพื่อการพัฒนา ในการรับอาจารย์ใหม่ให้สอดคล้องกับสภาพบริบท ปรัชญา วิสัยทัศน์ของสถาบันและหลักสูตร มีกลไกการคัดเลือกที่เหมาะสมและโปร่งใส

๒) มีการวางแผนกระบวนการบริหารอาจารย์ อย่างมีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและประเมินผลเพื่อการพัฒนาคุณภาพของอาจารย์ที่มีคุณสมบัติทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา มีการกำหนดบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างชัดเจน และมีความเหมาะสมกับคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ มีระบบการกำหนดภาระงานและแรงจูงใจในการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรมีระเบียบและมีความโปร่งใสชัดเจน

๓) มีระบบการส่งเสริมและพัฒนายาจารย์ โดยการกำหนดแผนการลงทุน งบประมาณและทรัพยากรและ กิจกรรมการดำเนินงาน เพื่อกำกับติดตามคุณภาพของอาจารย์อย่างมีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและติดตามประเมินผลเพื่อการพัฒนา มีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์สนับสนุนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ และมีการรักษาอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ โดยการกำกับควบคุมให้อัตราอาจารย์มีจำนวนเหมาะสมกับจำนวนนิสิตที่รับเข้าในหลักสูตร โดยจัดให้มีการประเมินผลความพึงพอใจของอาจารย์ต่อการบริหารหลักสูตร

๕. หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

๕.๑ หลักสูตร

๑) มีกระบวนการในการวางแผนควบคุมกำกับสาระของรายวิชาในหลักสูตร อย่างมีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล เพื่อการปรับปรุงและพัฒนาในการจัดทำรายวิชาต่างๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย มีความก้าวหน้าก้าวหน้าทันวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา โดยมีการบริหารจัดการเปิดรายวิชาต่างๆ ทั้งวิชาบังคับและวิชาเลือก ที่เน้นนิสิตเป็นสำคัญ สามารถตอบสนองความต้องการของนิสิตและตลาดแรงงาน

๒) มีกระบวนการในการควบคุมกำกับมาตรฐานของหัวข้อวิทยานิพนธ์ที่เน้นความสามารถในการใช้การวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่

๕.๒ การเรียนการสอน

๑) มีกระบวนการในการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน อย่างมีระบบ มีกลไกในการนำไปสู่การปฏิบัติและการประเมินผลเพื่อปรับปรุงและพัฒนา โดยมีการพิจารณากำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาที่มีความรู้ความสามารถและมีความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน และมีการกำกับติดตามอาจารย์ในการจัดทำ มคอ. ๓

๒) มีการกำหนดเกณฑ์ในการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่มีความเหมาะสมกับหัวข้อวิทยานิพนธ์ และมีกระบวนการในการติดตามกำกับควบคุมการให้ความช่วยเหลือในการทำวิทยานิพนธ์ ตั้งแต่กระบวนการพัฒนาหัวข้อจนถึงการทำวิทยานิพนธ์ การสอบป้องกัน และการเผยแพร่ผลงานวิจัยจนสำเร็จการศึกษา

๕.๓ การประเมินผู้เรียน

๑) มีกระบวนการในประเมินผู้เรียนที่มีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผลเพื่อการปรับปรุงและพัฒนา ในการติดตามการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต การกำกับจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.๕ มคอ.๖ และ มคอ.๗) และมีการวางระบบการประเมินวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพ

๒) มีการวัดผลและรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

๕.๔ การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นงานที่สำคัญงานหนึ่งในความรับผิดชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนที่ต้องร่วมมือกันดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้เพราะการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นส่วนหนึ่งของการทวนสอบผลสัมฤทธิ์มีความสำคัญต่อการพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนของรายวิชาและหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ดังนี้

๑) มีการแสดงระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่แต่ละรายวิชาได้รับจากการกระจายความรับผิดชอบจากหลักสูตรสู่รายวิชา ซึ่งเป็นประโยชน์ต่ออาจารย์ผู้สอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้ที่เกี่ยวข้องในการปรับปรุงข้อบกพร่อง และส่งเสริมจุดเด่นของผู้เรียน

๒) มีกระบวนการสะท้อนประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนสำหรับอาจารย์ผู้สอนในการพัฒนาปรับปรุงการสอนให้ดีขึ้น

๓) มีกระบวนการสร้างประสิทธิภาพในการบริหารจัดการทางการศึกษา ผลจากการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ถือเป็นข้อมูลสำคัญในการวางแผนพัฒนาการเรียนการสอน การติดตามประเมินผลและการประกันคุณภาพของหลักสูตร

๖. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

มีกระบวนการในการจัดการความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผลเพื่อการปรับปรุงและพัฒนา สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ซึ่งประกอบด้วย ความพร้อมทางกายภาพ เช่น ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ห้องทำวิจัย อุปกรณ์การเรียนการสอน ห้องสมุด การบริการเทคโนโลยีสารสนเทศ คอมพิวเตอร์ Wifi และอื่นๆ ที่ส่งเสริมสนับสนุนให้นิสิตสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ประสิทธิผล ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยพิจารณาการดำเนินการปรับปรุงพัฒนาจากผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและมีความเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

๗. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ ๑	ปีที่ ๒	ปีที่ ๓	ปีที่ ๔	ปีที่ ๕
๑. อาจารย์รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินการของหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
๒. มีรายละเอียดของหลักสูตรที่สอดคล้องกับมาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษา)	✓	✓	✓	✓	✓
๓. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) อย่างน้อยก่อนเปิดการสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
๔. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
๕. จัดทำรายงานการดำเนินการของหลักสูตร ภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
๖. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด อย่างน้อยร้อยละ ๒๕ ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
๗. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงาน		✓	✓	✓	✓
๘. อาจารย์ใหม่ทุกคน (ถ้ามี) ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
๙. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพอย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
๑๐. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพอย่างน้อยร้อยละ ๕๐ ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
๑๑. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/มหาบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐		✓	✓	✓	✓
๑๒. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อมหาบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐			✓	✓	✓
รวมตัวบ่งชี้ (ตัว) ในแต่ละปี	๑๐	๑๑	๑๒	๑๒	๑๒

หมวดที่ ๙ ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

๑. การวางแผนคุณภาพ

หลักสูตรได้กำหนดกลุ่มเป้าหมายที่มีประสบการณ์ด้านการพัฒนาสังคมทั้งที่เป็นบรรพชิตและคฤหัสถ์ โดยมีการสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) เพื่อนำมาออกแบบหลักสูตรและกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้และตัววัดผลลัพธ์การเรียนรู้ ทำให้ผู้มีส่วนได้เสียของหลักสูตรมั่นใจว่าจะสามารถดำเนินการได้ตามวัตถุประสงค์ได้

๒. การรักษาคุณภาพ

ให้มีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตทุกปีการศึกษา เพื่อตรวจสอบว่า หลักสูตรได้ดำเนินการตามแผนที่วางไว้และนิสิตได้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้รายปีทุกรูปหรือคน และในกรณีที่พบว่าอาจมีความเสี่ยงหรือความรู้และทักษะไม่เพียงพอต่อการดำเนินการ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรต้องดำเนินการแก้ไขโดยเร่งด่วน นอกจากนี้ หลักสูตรมีระบบและกลไกการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต ตั้งแต่วิธีการและช่องทางการร้องเรียน การจัดการข้อร้องเรียนและการแจ้งกลับเพื่อให้ผู้ร้องเรียนได้ทราบผลการจัดการข้อร้องเรียน

๓. การควบคุมคุณภาพ

ให้ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในหมวด ๘ ข้อ ๘.๗ โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย ๓ คน ซึ่งต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาเดียวกันอย่างน้อย ๑ คน (ควรเป็นคณะกรรมการประเมินชุดเดียวกับการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน)

๔. การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพ

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม ดำเนินการด้วยรูปแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถาม และแบบสัมภาษณ์เชิงลึก ที่ออกแบบอย่างเป็นระบบตามมาตรฐานวิชาการ เพื่อสอบถามและสัมภาษณ์ในประเด็นที่เกี่ยวกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของมหาบัณฑิตจากกลุ่มเป้าหมาย ดังนี้

๔.๑ นิสิตปีสุดท้าย/มหาบัณฑิตใหม่

๔.๒ นายจ้าง/ผู้บังคับบัญชา

๔.๓ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

จากการรวบรวมข้อมูลการประเมินทั้งหมดจะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้นๆ ได้ทันที ซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้นจะกระทำทุก ๕ ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้มหาบัณฑิตและผู้มีส่วนได้เสียได้เสียอยู่เสมอ

ภาคผนวก ก
ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ ของมหาวิทยาลัย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๖

เพื่อให้การบริหารจัดการเกี่ยวกับการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ และบรรลุวัตถุประสงค์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๙ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๔๐ และสภามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ จึงมีมติให้ออกข้อบังคับของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๖”

ข้อ ๒ ให้ใช้ข้อบังคับนี้ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๑

(๒) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๑ แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. ๒๕๔๘

(๓) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๑ (ฉบับที่ ๓) แก้ไขเพิ่มเติม พุทธศักราช ๒๕๔๙

(๔) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๑ (ฉบับที่ ๔) แก้ไขเพิ่มเติม พุทธศักราช ๒๕๕๓

(๕) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๑ (ฉบับที่ ๕) พุทธศักราช ๒๕๕๓

(๖) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๑ (ฉบับที่ ๖) แก้ไขเพิ่มเติม พุทธศักราช ๒๕๕๘

ข้อ ๔ บรรดากฎ ระเบียบ ข้อบังคับ ข้อกำหนด คำสั่ง หรือประกาศอื่นใดซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

“นิสิต” หมายถึง ผู้ที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาเรียบร้อยแล้ว

“หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา” หมายถึง หลักสูตรระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หลักสูตรระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง หลักสูตรระดับมหาบัณฑิต หลักสูตรระดับดุษฎีบัณฑิต

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้

หมวด ๑
คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- ข้อ ๗ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
- ๗.๑ ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต
- ๗.๑.๑ ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และ
- ๗.๑.๒ ไม่เคยถูกลงโทษให้พ้นสภาพการเป็นนิสิต
- ๗.๒ ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง
- ๗.๒.๑ ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตหรือปริญญาโทหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และ
- ๗.๒.๒ ไม่เคยถูกลงโทษให้พ้นสภาพการเป็นนิสิต
- ๗.๓ ระดับมหาบัณฑิต
- ๗.๓.๑ ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง
- ๗.๓.๒ ต้องได้ระดับเฉลี่ยสะสมในระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐ จากระบบ ๔ แต้ม ยกเว้นผู้มีประสบการณ์การทำงานติดต่อกันเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปี นับแต่สำเร็จการศึกษาหรือผู้จบเปรียญธรรมเก้าประโยค และ
- ๗.๓.๓ ไม่เคยถูกลงโทษให้พ้นสภาพการเป็นนิสิต
- ๗.๔ ระดับดุษฎีบัณฑิต
- ๗.๔.๑ ระดับดุษฎีบัณฑิต แผน ๑.๑ และแผน ๒.๑
- ๑) ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง
- ๒) ต้องได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมในระดับปริญญาโทไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ แต้ม ยกเว้นผู้มีประสบการณ์การทำงานติดต่อกันเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปี นับแต่วันสำเร็จการศึกษา หรือมีผลงานทางวิชาการที่คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยเห็นชอบ
- ๓) มีผลการสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด และ
- ๔) ไม่เคยถูกลงโทษให้พ้นสภาพการเป็นนิสิต
- ๗.๔.๒ ระดับดุษฎีบัณฑิต แผน ๑.๒ และแผน ๒.๒
- ๑) ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรองหรือเปรียญธรรมเก้าประโยค ซึ่งบัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้เข้าศึกษาเป็นกรณีพิเศษ
- ๒) ต้องได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมในระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า ๓.๒๕ จากระบบ ๔ แต้ม ยกเว้นผู้มีประสบการณ์การทำงานติดต่อกันเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปี นับแต่สำเร็จการศึกษาและผู้จบเปรียญธรรมเก้าประโยค
- ๓) มีผลการสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด และ
- ๔) ไม่เคยถูกลงโทษให้พ้นสภาพการเป็นนิสิต

ข้อ ๘ บัณฑิตวิทยาลัยจะดำเนินการเกี่ยวกับการรับสมัครนิสิตใหม่ โดยพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการ สอบคัดเลือกผู้สมัครเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

หมวด ๒ การจัดและวิธีการศึกษา

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบวิภาคตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแต่ละสาขาวิชา ระบบวิภาค ๑ ปี การศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลา ศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ และอาจจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนได้อีก ๑ ภาค มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ สัปดาห์ และจะกำหนดการศึกษาภาคฤดูร้อนที่ไม่ขัดกับข้อบังคับนี้ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ ประจำบัณฑิตวิทยาลัยก็ได้

ข้อ ๑๐ หลักสูตร

๑๐.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

๑๐.๒ หลักสูตรระดับมหาบัณฑิต

๑๐.๓ หลักสูตรระดับดุษฎีบัณฑิต

โครงสร้างของแต่ละหลักสูตรให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยว่าด้วยโครงสร้างหลักสูตรระดับ บัณฑิตศึกษา ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๑๑ ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา มีดังนี้

๑๑.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้มีหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต ใช้ระบบวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติมี ระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์

๑๑.๒ หลักสูตรระดับมหาบัณฑิต แผน ๑ และแผน ๒ ให้มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๔ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ

๑๑.๓ หลักสูตรระดับดุษฎีบัณฑิต

แผน ๑.๑ และแผน ๒.๑ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทแล้วเข้าศึกษาต่อระดับหลักสูตร ดุษฎีบัณฑิตให้มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๔ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาปกติ

แผน ๑.๒ และแผน ๒.๒ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีและเข้าศึกษาต่อระดับดุษฎีบัณฑิต ให้มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๔ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๖ ภาคการศึกษาปกติ

๑๑.๔ การนับเวลาใน ข้อ ๑๑ ให้นับเวลาที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาด้วย ยกเว้นนิสิต ที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๑๓.๑.๑

ข้อ ๑๒ นิสิตผู้ขอเปลี่ยนสาขาวิชาต้องเรียนในสาขาวิชาเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา โดย ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเดิมและหลักสูตรใหม่ และคณะกรรมการประจำ บัณฑิตวิทยาลัย

เมื่อได้รับอนุมัติ ให้นิสิตที่ขอเปลี่ยนสาขาวิชายื่นขอโอนหน่วยกิตของรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่ได้ ศึกษาไว้แล้วต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาตามเกณฑ์ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ รายวิชานั้นต้องได้ผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า B (๓.๐๐) หรือ S

การเปลี่ยนสาขาวิชาและการขอโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

เมื่ออนุมัติแล้วให้บัณฑิตวิทยาลัยแจ้งสำนักทะเบียนและวัดผลทราบ

ข้อ ๑๓ การลาพักและการกลับเข้าศึกษาใหม่

๑๓.๑ นิสิตที่มีเหตุจำเป็น อาจลาพักการศึกษาภาคใดภาคหนึ่งเมื่อได้ศึกษาในหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ โดยความเห็นชอบของผู้อำนวยการหลักสูตรหรือประธานหลักสูตร

นิสิตต้องยื่นคำร้องต่อบัณฑิตวิทยาลัยภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาใหม่ หากพ้นจากกำหนดการลาพักการศึกษาดังกล่าว นิสิตอาจขอลาพักการศึกษาเป็นกรณีพิเศษในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

๑๓.๑.๑ ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

๑๓.๑.๒ มีความจำเป็นต้องเดินทางไปต่างประเทศ

๑๓.๑.๓ เจ็บป่วยต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์ โดยมีใบรับรองแพทย์มาแสดงต่อบัณฑิตวิทยาลัย

๑๓.๑.๔ มีเหตุจำเป็นสุดวิสัยอื่นที่สำคัญ

ในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยให้ลาพักการศึกษาให้ลาพักการศึกษาระยะเวลาที่ลาพักการศึกษารวมอยู่ในระยะเวลาศึกษาด้วย ยกเว้นนิสิตที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาดำเนินข้อ ๑๓.๑.๑

นิสิตที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนิสิตทุกภาคการศึกษา ยกเว้นนิสิตที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาลงหลังจากที่ได้ลงทะเบียนรายวิชาแล้ว ในกรณีนี้ ให้นิสิตได้ W ในทุกรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนไว้ในภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

เมื่ออนุมัติแล้วให้บัณฑิตวิทยาลัยแจ้งสำนักทะเบียนและวัดผลทราบ

ข้อ ๑๔ การฟื้นฟูสภาพการเป็นนิสิต

นิสิตฟื้นฟูสภาพการเป็นนิสิตในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังต่อไปนี้

๑๔.๑ ได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษาจากสภามหาวิทยาลัย

๑๔.๒ สอบได้ค่าระดับเฉลี่ยประจำภาคการศึกษาที่ ๑ ต่ำกว่า ๒.๕๐

๑๔.๓ สอบได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๓.๐๐

๑๔.๔ ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภายในกำหนดเวลาตามข้อ ๑๑.๑ หรือข้อ

๑๑.๒ หรือข้อ ๑๑.๓ แล้วแต่กรณี

๑๔.๕ มหาวิทยาลัยลงโทษให้ฟื้นฟูสภาพการเป็นนิสิตตามข้อ ๓๒.๕

๑๔.๖ ไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขการลาพักตามข้อ ๑๓ หรือไม่ลงทะเบียนรายวิชาในภาคการศึกษาปกติตามข้อ ๑๗.๕

๑๔.๗ ได้รับอนุมัติให้ลาออกจากการเป็นนิสิต

๑๔.๘ มรณภาพหรือตาย

ข้อ ๑๕ นิสิตที่ฟื้นฟูสภาพตามข้อ ๑๔.๖ และ ๑๔.๗ อาจขอกลับเข้าเป็นนิสิตใหม่ได้ภายในกำหนดระยะเวลา ๒ ปี นับจากวันที่นิสิตฟื้นฟูสภาพการเป็นนิสิต และถ้าคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยโดยคำแนะนำของคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยเห็นสมควรอนุมัติ ให้คิดระยะเวลาที่ฟื้นฟูสภาพการเป็นนิสิตนั้นรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาทั้งหมด ในกรณีเช่นนี้นิสิตต้องเสียค่าธรรมเนียมต่าง ๆ เหมือนกับ ผู้ลาพักการศึกษาทั่วไป

หมวด ๓

การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตและการลงทะเบียนรายวิชา

ข้อ ๑๖ การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต

๑๖.๑ ผู้ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตต้องนำหลักฐานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดมายื่นต่อสำนักทะเบียนและวัดผลตามวันเวลา สถานที่ และช่องทางที่กำหนดเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต พร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษานิสิตต้องลงทะเบียนรายวิชาที่ต้องศึกษาในภาคนั้นทั้งหมด

๑๖.๒ ผู้ไม่สามารถมายื่นคำร้องขอขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตตามวันที่กำหนดต้องแจ้งเหตุขัดข้องให้สำนักทะเบียนและวัดผลทราบ เป็นลายลักษณ์อักษรภายใน ๗ วัน หลังจากที่กำหนดไว้ มิฉะนั้น จะถือว่าสละสิทธิ์

ในกรณีที่ได้แจ้งให้สำนักทะเบียนและวัดผลทราบ ตามความในวรรคแรกแล้วต้องมาขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตให้เรียบร้อยภายในระยะเวลาที่กำหนด แต่ไม่เกิน ๑๔ วัน นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา

๑๖.๓ ผู้ที่ได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาในหลักสูตรใดต้องขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตในหลักสูตรนั้น และจะศึกษาเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้

สำหรับหลักสูตรพหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ หรือหลักสูตรควบปริญญาตรีและปริญญาโท หรือหลักสูตรควบปริญญาโท ๒ ปริญญา หรือหลักสูตรระดับปริญญาโทควบปริญญาเอกในสาขาเดียวกัน ให้ศึกษาเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันได้ ทั้งนี้ต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย

ข้อ ๑๗ การลงทะเบียนรายวิชา

๑๗.๑ นิสิตต้องลงทะเบียนรายวิชาทุกภาคการศึกษาตามกำหนดเวลาในปฏิทินการศึกษา โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาทั่วไป

๑๗.๒ นิสิตที่ไม่มาลงทะเบียนรายวิชาภายใน ๑๔ วันแรกของภาคการศึกษาปกติ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา ไม่มีสิทธิ์ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย หรือคณะกรรมการประจำหลักสูตร

๑๗.๓ จำนวนหน่วยกิตที่กำหนดให้นิสิตลงทะเบียนแต่ละภาคการศึกษาต้องไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิตและไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต

๑๗.๔ นิสิตที่ลงทะเบียนล่าช้ากว่าที่กำหนด ต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๗.๕ นิสิตที่ไม่ลงทะเบียนวิชาในภาคการศึกษาใด ต้องลาพักการศึกษาตามเงื่อนไข ที่ระบุไว้ในข้อ ๑๓ หากไม่ปฏิบัติตามต้องพ้นสภาพการเป็นนิสิต

๑๗.๖ นิสิตที่ได้ศึกษารายวิชาครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาต้องลงทะเบียนรักษาสภาพการเป็นนิสิตทุกภาคการศึกษา

ข้อ ๑๘ อาจารย์ที่ปรึกษาทั่วไป

นิสิตต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาทั่วไปหนึ่งรูปหรือคนเป็นผู้แนะนำและช่วยวางแผนการศึกษา โดยคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยหรือผู้อำนวยการหลักสูตรเป็นผู้แต่งตั้งจากอาจารย์ประจำหลักสูตร

ข้อ ๑๙ การถอน เพิ่ม และเปลี่ยนรายวิชา

๑๙.๑ การถอนรายวิชาจะกระทำได้ภายใต้เงื่อนไขและมีผลสืบเนื่องดังต่อไปนี้

๑๙.๑.๑ ในกรณีที่ขอถอนภายใน ๑๔ วันแรกของภาคการศึกษาปกติ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาทั่วไป รายวิชาที่ถอนนั้นจะไม่ปรากฏในทะเบียน

๑๙.๑.๒ ในกรณีที่ขอถอนหลังจาก ๑๔ วัน ของภาคการศึกษาปกติ แต่ไม่เกิน ๓๐ วันแรกของภาคการศึกษาปกติ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาทั่วไป นิสิตจะได้รับ W ในรายวิชาที่ถอน

๑๙.๑.๓ ถ้านิสิตขอถอนรายวิชาใด เมื่อพ้นกำหนดตามข้อ ๑๙.๑.๒ นิสิตจะได้ F ในรายวิชานั้น เว้นแต่กรณีที่มีเหตุผลพิเศษซึ่งคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยเห็นสมควรอนุมัติให้ถอนได้ ในกรณีเช่นนี้นิสิตจะได้ W ในรายวิชานั้น

๑๙.๒ การเพิ่มหรือเปลี่ยนรายวิชาให้กระทำได้ภายใน ๑๔ วันแรก ของภาคการศึกษาปกติ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาทั่วไปและหากพ้นกำหนดนี้ต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ทั้งนี้ นิสิตผู้นั้นจะต้องมีเวลาศึกษาต่อไปไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาการศึกษาทั้งหมดในภาคการศึกษานั้น

หมวด ๔

การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๐ การวัดผลการศึกษา

๒๐.๑ ให้มีการวัดผลการศึกษาทุกรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนในแต่ละภาคการศึกษา โดยทำการวัดผลระหว่างภาคด้วยวิธีการทดสอบ การเขียนรายงาน การมอบหมายงานให้ทำ หรือวิธีอื่นใดที่เหมาะสมกับรายวิชานั้น

เมื่อสิ้นภาคการศึกษา ให้มีการสอบไล่สำหรับแต่ละรายวิชาที่ศึกษาในภาคการศึกษานั้น หรือจะใช้วิธีการวัดผลอย่างอื่นที่เหมาะสมกับลักษณะของวิชานั้น ๆ ก็ได้

บัณฑิตวิทยาลัยอาจกำหนดวิธีการที่ไม่ขัดกับข้อบังคับนี้ เพื่อใช้ในการวัดผลตามความเหมาะสมของแต่ละสาขาวิชา หรือรายวิชาก็ได้

๒๐.๒ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาแต่ละภาค นิสิตจะมีสิทธิเข้าสอบไล่หรือได้รับการวัดผลในรายวิชาใดก็ตามเมื่อมีเวลาศึกษาในรายวิชานั้นมาแล้วไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาการศึกษาทั้งหมดในภาคการศึกษานั้น และหรือมีผลการทดสอบระหว่างภาคการศึกษาหรืองานที่ได้รับมอบหมายเป็นที่พอใจของอาจารย์ประจำวิชา

ข้อ ๒๑ การประเมินผลการศึกษา

๒๑.๑ ระบบการประเมินผลการศึกษา รายวิชา แบ่งเป็น ๗ ระดับและค่าระดับ ดังนี้

ระดับ	A	A-	B+	B	C+	C	F
ค่าระดับ	๔.๐๐	๓.๖๗	๓.๓๓	๓.๐๐	๒.๕๐	๒.๐๐	๐

๒๑.๒ ในรายวิชาใดที่หลักสูตรกำหนดให้เป็นรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิตให้แสดงผลการศึกษาในรายวิชานั้นด้วยสัญลักษณ์ ดังนี้

สัญลักษณ์	ผลการศึกษา
S (Satisfactory)	เป็นที่พอใจ
U (Unsatisfactory)	ไม่เป็นที่น่าพอใจ

๒๑.๓ ในรายวิชาใดยังไม่ได้ทำการวัดผล หรือไม่มีการวัดผล ให้รายงานการศึกษารายวิชานั้นด้วยสัญลักษณ์อย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้

สัญลักษณ์	สภาพการศึกษา
I (Incomplete)	ไม่สมบูรณ์
SP (Satisfactory Progress)	ก้าวหน้าเป็นที่น่าพอใจ
UP (Unsatisfactory Progress)	ไม่ก้าวหน้าเป็นที่น่าพอใจ
W (Withdrawn)	ถอนรายชื่อวิชาที่ศึกษา
Au (Audit)	ศึกษาโดยไม่รับหน่วยกิต

๒๑.๔ การประเมินผลวิทยานิพนธ์

๒๑.๔.๑ ให้ใช้ IP (In Progress) สำหรับวิทยานิพนธ์ที่อยู่ระหว่างการเรียบเรียง

๒๑.๔.๒ การประเมินผลคณาจารย์ วิทยานิพนธ์ และสารนิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้กำหนดเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

ผลการศึกษา	ระดับ	ค่าระดับ
ดีเยี่ยม (Excellent)	A	๔.๐๐
ดีมาก (Very Good)	B+	๓.๕๐
ผ่าน (Passed)	B	๓.๐๐
ตก (Failed)	F	๐

๒๑.๕ การให้ F ให้กระทำในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

๒๑.๕.๑ นิสิตถอนรายวิชา เมื่อพ้นกำหนดตามข้อ ๑๙.๑.๓

๒๑.๕.๒ นิสิตเข้าสอบและสอบตกตามข้อ ๒๐.๑

๒๑.๕.๓ นิสิตไม่มีสิทธิ์เข้าสอบตามข้อ ๒๐.๒

๒๑.๕.๔ นิสิตไม่แก้ค่า I ตามข้อ ๒๑.๖.๒ วรรคสุดท้าย

๒๑.๕.๕ นิสิตทำผิดระเบียบการสอบไล่และได้รับการตัดสินให้สอบตก

๒๑.๖ การให้ I จะกระทำได้ในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังต่อไปนี้

๒๑.๖.๑ นิสิตมีเวลาเรียนในรายวิชาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่ได้สอบ เพราะป่วยหรือเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

๒๑.๖.๒ อาจารย์ประจำวิชาและคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา เพราะนิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์ การแก้ค่า I นิสิตจะต้องสอบและหรือปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายจากอาจารย์ประจำวิชาให้ครบถ้วน เพื่อให้อาจารย์ประจำวิชาวัดผลและส่งผลการศึกษานิสิตผู้นั้นแก่บัณฑิตวิทยาลัยภายในภาคการศึกษาถัดไป

๒๑.๗ การให้ S จะกระทำได้ในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

๒๑.๗.๑ รายวิชาซึ่งมีผลการศึกษาเป็นที่พอใจและหลักสูตรกำหนดให้วัดผลการศึกษาโดยไม่มีค่าระดับ

๒๑.๗.๒ รายวิชาซึ่งนิสิตได้ลงทะเบียนศึกษาในระดับบัณฑิตวิทยาลัยและได้รับอนุมัติให้โอนหน่วยกิตตามข้อ ๑๒

๒๑.๘ การให้ U จะกระทำเฉพาะในรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดให้วัดผลโดยไม่มีค่าระดับ และมีผลการศึกษาไม่เป็นที่พอใจ

๒๑.๙ การให้ IP จะกระทำเพื่อแสดงฐานะของวิทยานิพนธ์ที่อยู่ในระหว่างการเรียบเรียงเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติทุกภาค นับแต่ภาคที่นิสิตลงทะเบียนเพื่อทำวิทยานิพนธ์

๒๑.๑๐ การให้ W จะกระทำได้เฉพาะในกรณีที่ได้ระบุไว้ใน ข้อ ๑๓ ข้อ ๑๙.๑.๒ และข้อ ๑๙.๑.๓

๒๑.๑๑ การให้ Au ในรายวิชาใดจะกระทำได้ในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต

๒๑.๑๒ การให้ SP จะให้เฉพาะกรณีที่ป็นรายวิชาต่อเนื่องกับรายวิชาในภาคการศึกษาถัดไป และผลการศึกษาเมื่อสิ้นภาคการศึกษาก้าวหน้าเป็นที่น่าพอใจแต่ยังมิได้วัดผล

การวัดผลให้กระทำเมื่อนิสิตได้ศึกษารายวิชาต่อเนื่องในภาคการศึกษาถัดไป ตามหลักสูตรแล้วแต่ถ้า นิสิตไม่ศึกษารายวิชาต่อเนื่องในภาคการศึกษาถัดไปด้วยเหตุใดก็ตาม ให้ทำการวัดผลรายวิชาที่ได้ SP เป็นระดับและใช้ผลนั้นแทน

๒๑.๑๓ การให้ UP จะให้เฉพาะกรณีที่ป็นรายวิชาต่อเนื่องกับรายวิชาในภาคการศึกษาถัดไป และผลการศึกษาไม่ก้าวหน้าเป็นที่น่าพอใจแต่ยังมิได้วัดผล

การวัดผลให้กระทำเมื่อนิสิตได้ศึกษารายวิชาต่อเนื่องในภาคการศึกษาถัดไปตามหลักสูตรแล้วแต่ถ้า นิสิตไม่ศึกษารายวิชาต่อเนื่อง ในภาคการศึกษาถัดไปด้วยเหตุใดก็ตาม ให้ทำการวัดผลรายวิชาที่ได้ UP นั้น เป็นระดับและใช้ผลนั้นแทน

ข้อ ๒๒ การนับหน่วยกิตและการลงทะเบียนรายวิชาซ้ำ

๒๒.๑ การนับหน่วยกิตให้ครบหลักสูตร ให้นับหน่วยกิตเฉพาะรายวิชาที่นิสิตสอบได้ระดับ A, B, C หรือ S เท่านั้น เว้นแต่รายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้เป็นวิชาบังคับหรือวิชาเอก ซึ่งนิสิตต้องได้ไม่ต่ำกว่า B หรือ S

๒๒.๒ นิสิตที่ได้ต่ำกว่า B หรือได้ U ในรายวิชาบังคับหรือวิชาเอก ต้องลงทะเบียนศึกษา รายวิชานั้นอีกและสอบให้ได้ระดับไม่ต่ำกว่า B หรือ S แล้วแต่กรณี

๒๒.๓ ในกรณีที่นิสิตได้ต่ำกว่า B หรือได้ U ในวิชาเลือก นิสิตมีสิทธิลงทะเบียนรายวิชาเดิม หรืออาจลงทะเบียนรายวิชาอื่นในกลุ่มเดียวกันได้

๒๒.๔ ในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนรายวิชาซ้ำหรือแทนตามที่หลักสูตรกำหนดการนับหน่วย กิตตามข้อ ๒๒.๑ นับจำนวนหน่วยกิตได้เพียงครั้งเดียว

ข้อ ๒๓ ให้มีการประเมินผลการศึกษาเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติทุกภาค โดยคำนวณหาค่าระดับเฉลี่ย ประจำภาคของรายวิชาที่นิสิตได้ลงทะเบียนไว้ในภาคการศึกษานั้น และคำนวณหาค่าเฉลี่ยสะสมสำหรับ รายวิชาทั้งหมดทุกภาคการศึกษา ตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบัน

ข้อ ๒๔ การคิดค่าระดับเฉลี่ยประจำภาคให้คำนวณโดยคูณค่าระดับของแต่ละรายวิชาด้วยหน่วยกิต ของรายวิชานั้นแล้วรวมผลคูณของแต่ละรายวิชาเข้าด้วยกันและหารผลรวมนั้นด้วยจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดที่ ลงทะเบียนไว้ในภาคการศึกษานั้น โดยคิดทศนิยมสองตำแหน่งไม่ปัดเศษ

ข้อ ๒๕ รายวิชาใดที่มีรายงานผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ I, S, U, W และ Au ไม่ให้นำรายวิชานั้นมา คำนวณหาค่าระดับเฉลี่ยตามข้อ ๒๔

หมวด ๕

การทำสารนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ และดุษฎีนิพนธ์

ข้อ ๒๖ ให้บัณฑิตวิทยาลัยออกประกาศว่าด้วยการทำและการสอบสารนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ และดุษฎีนิพนธ์

ข้อ ๒๗ การเสนอโครงร่างและลงทะเบียนสารนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ และดุษฎีนิพนธ์ มีหลักปฏิบัติดังนี้

๒๗.๑ นิสิตหลักสูตรระดับมหาบัณฑิต ที่ศึกษารายวิชามาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต

๒๗.๒ นิสิตหลักสูตรระดับดุษฎีบัณฑิต แผน ๑ มีสิทธิ์เสนอโครงร่างดุษฎีนิพนธ์ เพื่อขอเสนอ อนุมัติลงทะเบียนทำดุษฎีนิพนธ์ เมื่อได้สอบผ่านรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิตและสอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ

๒๗.๓ นิสิตหลักสูตรระดับดุษฎีบัณฑิต แผน ๒ มีสิทธิ์เสนอโครงร่างดุษฎีนิพนธ์ เพื่อขออนุมัติ ลงทะเบียนทำดุษฎีนิพนธ์ เมื่อศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และสอบผ่านการสอบวัด คุณสมบัติ

๒๗.๔ นิสิตสามารถลงทะเบียนสารนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ และดุษฎีนิพนธ์ได้ หลังจากได้รับอนุมัติ หัวข้อและโครงร่างแล้ว

ข้อ ๒๘ รูปแบบของสารนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ และดุษฎีนิพนธ์ให้เป็นไปตามที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๙ สารนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ และดุษฎีนิพนธ์ ซึ่งสอบผ่านการประเมินแล้วให้นับเป็นส่วนหนึ่งของ การศึกษาเพื่อรับปริญญาในระดับมหาบัณฑิตหรือรับปริญญาในระดับดุษฎีบัณฑิต

การนำสารนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ และดุษฎีนิพนธ์ ตามวรรคหนึ่ง ออกเผยแพร่สู่สาธารณะ ต้องได้รับ อนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยก่อน

หมวด ๖

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๐ คุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษา

๓๐.๑ มีเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าและไม่เกินกว่าที่กำหนดไว้ใน ข้อ ๑๑

๓๐.๒ ได้ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนและถูกต้องตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

๓๐.๓ ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

๓๐.๔ ได้ค่าเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระดับ ๔ แต้ม

๓๐.๕ ได้ค่าเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า B ในวิชาบังคับและรายวิชาเอกทุกรายวิชา และได้ระดับ s ในกรณี ที่หลักสูตรกำหนดให้วัดผลเป็น s หรือ u

๓๐.๖ นิสิตหลักสูตรระดับมหาบัณฑิต แผน ๑ สอบผ่านการประเมินผลวิทยานิพนธ์ และส่ง วิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๐.๗ นิสิตหลักสูตรระดับมหาบัณฑิต แผน ๒ สอบผ่านการประเมินผลความรู้ สอบผ่านการ ประเมินผลสารนิพนธ์ และส่งสารนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๐.๘ สารนิพนธ์และวิทยานิพนธ์หลักสูตรระดับมหาบัณฑิต จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรือ อย่างน้อยดำเนินการให้ทั้งหมด หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือ สิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceedings)

๓๐.๙ ดุษฎีนิพนธ์ในหลักสูตรระดับดุษฎีบัณฑิต ให้ดำเนินการดังนี้

แผน ๑.๑ และแผน ๑.๒ ผลงานดุษฎีนิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของดุษฎีนิพนธ์ต้องได้รับการ ตีพิมพ์เผยแพร่หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศ ที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย ๒ เรื่อง หรือ

ผลงานดุษฎีนิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของดุษฎีนิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรืออย่าง น้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศที่คณะกรรมการ มาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย ๑ เรื่อง และเป็นผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ที่ สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เชิงสังคมและเศรษฐกิจ อย่างน้อย ๑ เรื่อง หรือได้รับสิทธิบัตร อย่าง น้อย ๑ สิทธิบัตร

กรณีผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ ดุษฎีนิพนธ์ต้องได้รับการประเมินจาก คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้องอย่างน้อย ๓ คน ที่เป็นผู้มีความรู้ความ เชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ โดยได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

สำหรับนิสิตระดับปริญญาเอกกลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ อาจเผยแพร่ในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพตามที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด

แผน ๒.๑ และแผน ๒.๒ ผลงานดุษฎีนิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของดุษฎีนิพนธ์ต้องได้รับการ ตีพิมพ์เผยแพร่ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตาม ประกาศที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด หรือได้รับสิทธิบัตร หรือเป็นผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เชิงสังคมและเศรษฐกิจ

กรณีผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ ดุษฎีนิพนธ์ต้องได้รับการประเมินจาก คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้องอย่างน้อย ๓ คน ที่เป็นผู้มีความรู้ความ เชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ โดยได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

สำหรับนิสิตระดับปริญญาเอกกลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์อาจ เผยแพร่ในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพตามที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด

ข้อ ๓๑ คุณสมบัติของผู้มีสิทธิรับปริญญาและประกาศนียบัตร

๓๑.๑ มีคุณสมบัติตามข้อ ๓๐

๓๑.๒ ไม่ติดค้างค่าธรรมเนียมใด ๆ

๓๑.๓ ไม่อยู่ระหว่างการถูกลงโทษใด ๆ

หมวด ๗

ความประพฤติและวินัยนิสิต

ข้อ ๓๒ ในกรณีที่มีผิดกระทําผิดเกี่ยวกับการสอบและความผิดอื่น ๆ ต้องได้รับโทษสถานใดสถานหนึ่ง ตามสมควรแก่ความผิด ดังนี้

๓๒.๑ ภาคทัณฑ์

๓๒.๒ ให้สอบตกรายวิชาใดวิชาหนึ่ง หรือหลายรายวิชา

๓๒.๓ ให้สอบตกหมดทุกรายวิชาในภาคการศึกษานั้น

๓๒.๔ ให้พักการศึกษาตั้งแต่ ๑ ภาคการศึกษาถึง ๓ ภาคการศึกษาแล้วแต่กรณี

๓๒.๕ ให้พ้นสภาพการเป็นนิสิต

ข้อ ๓๓ นิสิตต้องมีความประพฤติเรียบร้อยดีงาม ในกรณีที่นิสิตกระทำความผิดข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศของบัณฑิตวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยและได้รับโทษนอกจากที่ระบุไว้แล้วในข้อ ๓๒ นิสิต ต้องได้รับโทษสถานใดสถานหนึ่งตามสมควรแก่ความผิดดังนี้

๓๓.๑ ชดใช้ค่าเสียหาย

๓๓.๒ ระวังการให้ปริญญาหรือประกาศนียบัตรมีกำหนดไม่เกิน ๓ ปีการศึกษา

๓๓.๓ ระวังการออกใบแสดงผลการศึกษามีกำหนดไม่เกิน ๓ ปีการศึกษา

ข้อ ๓๔ ให้คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาลงโทษนิสิตที่มีความประพฤติเสียหาย หรือกระทำความผิดต่าง ๆ ตามเกณฑ์ที่ระบุไว้ในข้อ ๓๒ และข้อ ๓๓ ตามสมควรแก่กรณี

เฉพาะกรณีที่นิสิตกระทำความผิดระเบียบการสอบทุกประเภทของบัณฑิตวิทยาลัยให้คณะกรรมการประจำ บัณฑิตวิทยาลัยร่วมกับกรรมการควบคุมการสอบเป็นผู้พิจารณาลงโทษตามสมควรแก่กรณี ตามเกณฑ์ที่ระบุ ไว้ในข้อ ๓๒

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๕ การดำเนินการใด ๆ ที่เกิดขึ้นก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ และยังดำเนินการไม่แล้วเสร็จ ในขณะที่ข้อบังคับนี้มีผลบังคับใช้บังคับ ให้ดำเนินการหรือปฏิบัติการต่อไปตามข้อบังคับที่ใช้บังคับอยู่ก่อน วันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับจนกว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จ

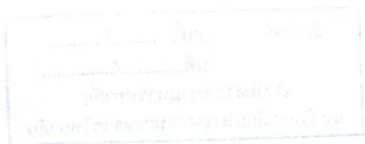
สำหรับนิสิตหลักสูตรที่ต้องดำเนินการตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ให้คงดำเนินการตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราช วิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

พระพรหมวชิราธิบตี

(พระพรหมวชิราธิบตี)

นายกสภามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย





ประกาศมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
เรื่อง โครงสร้างหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และเพื่อเป็นการกำหนดมาตรฐานการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ให้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพ บรรลุวัตถุประสงค์และนโยบายของมหาวิทยาลัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๙ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๔๐ และมติสภามหาวิทยาลัยในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ จึงออกประกาศมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ไว้ดังต่อไปนี้

๑. ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต จำแนกประเภทดังนี้

วิชาบังคับ	ไม่น้อยกว่า	๖	หน่วยกิต
วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	๑๘	หน่วยกิต
รวมทั้งสิ้น	ไม่น้อยกว่า	๒๔	หน่วยกิต

๒. ระดับปริญญาโท มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษา เป็น ๒ แผน ดังนี้

๑) แผน ๑ แบบวิชาการ เป็นการศึกษาที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์ ดังนี้

แผน ๑.๑ ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ ๓๖ หน่วยกิต และบัณฑิตวิทยาลัยอาจจัดให้ศึกษารายวิชาเพิ่มเติม โดยไม่ต้องนับหน่วยกิต เพื่อคุณภาพการศึกษาของผู้ศึกษา

แผน ๑.๒ ศึกษารายวิชาไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต และทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ ๑๒ หน่วยกิต จำแนกประเภทดังนี้

วิชาบังคับ	ไม่น้อยกว่า	๙	หน่วยกิต
วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	๑๒	หน่วยกิต
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	๓	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์		๑๒	หน่วยกิต
รวมทั้งสิ้น	ไม่น้อยกว่า	๓๖	หน่วยกิต

๒) แผน ๒ แบบวิชาชีพหรือปฏิบัติการ เป็นการศึกษาที่เน้นการศึกษารายวิชาและ การค้นคว้าอิสระเชิงประยุกต์ใช้ความรู้ในวิชาชีพ ศึกษาวิชาไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และทำการศึกษา อิสระ ซึ่งมีค่าเทียบได้ ๖ หน่วยกิต จำแนกประเภท ดังนี้

วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

พระพรหมวชิราธิบดี

(พระพรหมวชิราธิบดี)

นายกสภามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

ภาคผนวก ข
ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์

ชื่อ พระอุดมบัณฑิต, ดร. ฉายา/สกุล (สมศักดิ์ สุทธิญาณเมธี)

๑. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

๒. ภาระงานการสอนในความรับผิดชอบ (ภายใน ๓ ปีย้อนหลัง)

๒.๑ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาตรี

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย

๒.๒ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาโท

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	การใช้ภาษาบาลี ๑	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	ระเบียบวิธีวิจัยทางการพัฒนาสังคม	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	พระพุทธศาสนากับกระบวนการพัฒนาสังคม	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๔	นวัตกรรมชุมชนเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒.๓ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาเอก

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	การใช้ภาษาบาลี ๒	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	การจัดการและการประเมินโครงการพัฒนาสังคม	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	กระบวนการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมสังคม	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๔	วิปัสสนากรรมฐาน	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๓. ผลงานทางวิชาการ (งานวิจัย/บทความทางวิชาการ/หนังสือ/ตำรา)

๓.๑ งานวิจัย

๓.๑.๑ เรื่อง “แลดูเบิ่งผ่อ” เยาวชนผลิตสื่อสร้างสรรค์เชิงพุทธเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในบ้านเกิด ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ.๒๕๖๖ (ผู้ร่วมวิจัย)

๓.๑.๒ เรื่อง ความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาของเยาวชนกลุ่มชาติพันธุ์บนพื้นที่สูง ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ.๒๕๖๖ (หัวหน้าโครงการวิจัย)

๓.๑.๓ เรื่อง นโยบายและมาตรการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดของพระสงฆ์ในสังคมไทย ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ.๒๕๖๖ (ผู้ร่วมวิจัย)

๓.๑.๔ เรื่อง การส่งเสริมรายได้ทำไร่กาแฟของชุมชนบนที่ราบสูงภาคเหนือตอนบน ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ.๒๕๖๖ (ผู้ร่วมวิจัย)

๓.๒ บทความทางวิชาการ

๓.๒.๑ พระอุดมบัณฑิต (สมศักดิ์ สุทธิญาณเมธี). “นโยบายและมาตรการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดของพระสงฆ์ในสังคมไทย”, วารสารการพัฒนาสังคม ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๒ (พฤษภาคม -สิงหาคม ๒๕๖๕). เข้าถึงได้ : <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/JMSD/article/view/258094/182236>

๓.๒.๒ พระอุดมบัณฑิต (สมศักดิ์ สุทธิญาณเมธี). “รูปแบบและเครือข่ายการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเชิงรุก”, วารสารการพัฒนาศังคม มจร. ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๓ (กันยายน - ธันวาคม ๒๕๖๖) เข้าถึงได้: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/JMSD/article/view/254460>

๓.๒.๓ พระอุดมบัณฑิต (สมศักดิ์ สุทธิญาณเมธี) และ สุวรา นาคยศ. “การส่งเสริมรายได้ทำไร่กาแฟของชุมชนบนที่ราบสูงภาคเหนือตอนบน”, วารสารสหวิทยาการนวัตกรรมปริทรรศน์ ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๕ (กันยายน - ตุลาคม ๒๕๖๗)

๓.๒.๔ พระอุดมบัณฑิต (สมศักดิ์ สุทธิญาณเมธี) และ ขวัญชนก เหล่าสุนทร. “ความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาของเยาวชนกลุ่มชาติพันธุ์บนพื้นที่สูง”, วารสารการพัฒนาศังคม มจร. ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๓ (กันยายน - ธันวาคม ๒๕๖๗)

๓.๒.๕ อัครเดช พรหมกัลป์, พระอุดมบัณฑิต, ดร.รัตติยา เหนืออำนาจ, พระมหาชุตีภัก อภินนโท, วีระศักดิ์ บุญดิษฐ์. ““แลดูเบิ่งผ่อ” เยาวชนผลิตสื่อสร้างสรรค์เชิงพุทธเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในบ้านเกิด”. วารสารวิจัยวิชาการ วิทยาลัยสงฆ์นครสวรรค์ ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๑ (มกราคม - กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘)

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์

ชื่อ นางสาว สุตติดา นามสกุล พาดฤทธิ์

๑. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

๒. ภาระงานการสอนในความรับผิดชอบ (ภายใน ๓ ปีย้อนหลัง)

๒.๑ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาตรี

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	ธรรมภาคภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	Buddha Life Studies	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	สันติศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒.๒ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาโท

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	Practice of Management by Buddhist Peaceful Means	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	Dialogue and Social Communication Skills for Peace	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	Mediation and Negotiation Skills	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒.๓ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาเอก

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	Advanced Mediation Skills	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	Leadership and Skills in Peace Building	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๓. ผลงานทางวิชาการ (งานวิจัย/บทความทางวิชาการ/หนังสือ/ตำรา)

๓.๑ บทความวิจัย

๓ . ๑ . ๑ Dr.Phamaha Somphong Khunakaro, Ven. Neminda, Prof. Dr. Frank Hoffman, Suttida Padrit Developing Mind by Using Mindfulness as a Base in the 21st Century รายละเอียดของการตีพิมพ์เผยแพร่ Journal of Positive School Psychology 2022, Vol 6, No 5 , 8895-8901 ([www.http://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/9704](http://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/9704))

๓.๒ บทความทางวิชาการ

๓ . ๒ . ๑ . Suttida Padrit ,Supapan Permpool, Phramaha Chirawat Kantawanno The Importance of English Language Use and Education to the ASEAN Economic Community (AEC) : Conference online ASEAN Culture : Learning through Language and Creative Literatur Mahachulalongkornrajavidyalaya University

๓ . ๒ . ๒ Suttida Padrit ,Supapan Permpool, Phramaha Chirawat Kantawanno “Financial support Impact of Covid-19 Pandemic in Aasen Case study of Foreigner scholar at

Mahachulalongkornrajavidyalaya University” International Online Conference on ASEAN Perspective and Innovation on 2nd February 2022

๓.๒.๓ สุดธิดา พาดฤทธิ์, พระครูธรรมธรรบุญเที่ยง พุทธสาวิโกม,พระมหาพิพัฒพงศ์ ฐิตธมฺโม.

“รูปแบบการการปกครองสมัยทวารวดีจังหวัดนครปฐม” การสัมมนาวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๑ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตพะเยา

๓.๒.๔ ประสงค์ อุทัย,ประวิทย์พัฒน์ แยมชุตติเกิดมณี,สมบัติ ทีชทรัพย์ ,สุดธิดา พาดฤทธิ์ “ผู้นำจรรยาบรรณความรับผิดชอบต่อสังคมขององค์กรในยุคดิจิทัล” Journal of Humanities and Social Sciences Thonburi University (Graduate Studies) วารสารมนุษยและสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธนบุรี (ฉบับบัณฑิตศึกษา)

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์

ชื่อ นางสาว ขวัญชนก นามสกุล เหล่าสุนทร

๑. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

๒. ภาระงานการสอนในความรับผิดชอบ (ภายใน ๓ ปีย้อนหลัง)

๒.๑ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาตรี

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	กฎหมายทั่วไป	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	การบริหารทรัพยากรมนุษย์	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒.๒ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาโท

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	พระพุทธศาสนากับการพัฒนาสังคม	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	ระเบียบวิธีวิจัยทางการพัฒนาสังคม	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	ภาวะผู้นำแนวพุทธกับการพัฒนาสังคม	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๔	พื้นฐานสำหรับการพัฒนาสังคม	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๕	นวัตกรรมชุมชนเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๖	นโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาสังคมแนวพุทธ	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๗	เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนในบริบทสังคมโลก	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๘	พุทธจริยธรรมกับการพัฒนาสังคม	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒.๓ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาเอก

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
-----	---------	-------------

๓. ผลงานทางวิชาการ (งานวิจัย/บทความทางวิชาการ/หนังสือ/ตำรา)

๓.๑ งานวิจัย

๓.๑.๑ เรื่อง การลดความเหลื่อมล้ำ: การวิจัยและพัฒนาการแก้ไขปัญหาเชิงโครงสร้างในกลุ่มเพศทางเล็กลงของสังคมตามแนววิถีพุทธ ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ.๒๕๖๖ (ผู้ร่วมวิจัย)

๓.๑.๒ เรื่อง สมาร์ทฟาร์ม : เทคนิคและรูปแบบการพัฒนาเครือข่ายเกษตรกรอินทรีย์วิถีพุทธ จังหวัดเชียงราย ทุนงบประมาณแผ่นดินประจำปี ๒๕๖๑ (งบบูรณาการวิจัยและนวัตกรรม) ปี ๒๕๖๑

๓.๑.๓ เรื่อง คุณภาพชีวิตของผู้ที่เลิกบุหรี่ได้สำเร็จในโรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลแม่ไร่ จังหวัดเชียงราย ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ.๒๕๖๒ (ผู้ร่วมวิจัย)

๓.๑.๔ เรื่อง การลดความสูญเสียและการเพิ่มมูลค่าของข้าวขาวดอกมะลิ ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจาก สำนักงานพัฒนาการวิจัยการเกษตร (องค์การมหาชน) พ.ศ.๒๕๖๐ (ผู้ร่วมวิจัย)

๓.๒ บทความทางวิชาการ

๓.๒.๑ รัชณี มิตกิตติ, ประภัสสร ธรรมเมธา, ขวัญชนก เหล่าสุนทร และเชษฐกานต์ เหล่าสุนทร. “คุณภาพชีวิตของผู้ที่เลิกบุหรืได้สำเร็จในโรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลแม่ไร่ จังหวัดเชียงราย”. **วารสารวิทยาศาสตร์สุขภาพแห่งประเทศไทย**. ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๑ (มกราคม - มีนาคม ๒๕๖๕): ๔๔-๕๓.

๓.๒.๒ พระไพโรสณต์ มหาวิโร, ขวัญชนก เหล่าสุนทร และพระรัตนมณี. “การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมด้านโคลนล้าของชุมชนตำบลห้วยสัก อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย”. **การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๘ และนานาชาติ ครั้งที่ ๑ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๕ วันที่ ๑๙-๒๐ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๕**. วิทยาลัยสงฆ์ ลำพูน ตำบลต้นธง อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน.

๓.๒.๓ พระรัตนมณี, ขวัญชนก เหล่าสุนทร และเชษฐกานต์ เหล่าสุนทร. “สมาร์ทฟาร์ม : เทคนิคและรูปแบบการพัฒนาเครือข่ายเกษตรอินทรีย์วิถีพุทธจังหวัดเชียงราย”. ผลงานวิจัยเด่น ประจำปี ๒๕๖๑. **สถาบันวิจัยพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย**. ๖๑-๖๔

๓.๒.๔ Kuanchanok Laosubthara, Prawit Puddhanon, Danuwat Pengont, Nakarate Rungkawat, and Sansanee Krajangchom. The Quality of Life of Rice Farmers in Chiang Rai Province. **International Conference on Trends in Economics, Humanities and Management**. March 27-28, 2015 Singapore. ISBN 978-93-84422-13-4, P. 46-50.

๓.๒.๕ ขวัญชนก เหล่าสุนทร, การเปรียบเทียบคุณภาพชีวิตของชาวนาในจังหวัดเชียงราย กรณีศึกษา ชาวนาอินทรีย์และชาวนาไม่อินทรีย์. **วารสารการพัฒนาสังคม มจร**. ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๓ (กันยายน - ธันวาคม ๒๕๖๐)

๓.๒.๖ วิรุณศิริ ใจมา, นุกูล อินทกุล, ประภาพรรณ ไชยานนท์, ปวีณา ลีตระกูล, ขวัญชนก เหล่าสุนทร, เชษฐกานต์ เหล่าสุนทร, ศศิวิมล ภู่วง, วไลพร ชายน้อย . “การลดความสูญเสียและการเพิ่มมูลค่าของข้าวขาวดอกมะลิ” **วารสารวิชาการและวิจัยสังคมศาสตร์**. ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๓๘ พฤษภาคม-สิงหาคม ๒๕๖๑. ๘๙-๑๐๔.

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์

ชื่อ พระสุธีรัตนบัณฑิต ฉายา/นามสกุล (สุทิตย์ อากาศโร) อบอุ่น, ดร.

๑. ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์
 ๒. ภาระงานการสอนในความรับผิดชอบ (ภายใน ๓ ปีย้อนหลัง)

๒.๑ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาตรี

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย

๒.๒ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาโท

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	พระพุทธศาสนากับกระบวนการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	ภาวะผู้นำแนวพุทธกับการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	การสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๔	ระเบียบวิธีวิจัยทางการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๕	ภาวะผู้นำแนวพุทธกับการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๖	สัมมนาปฏิบัติการวิจัย	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒.๓ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาเอก

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	พระพุทธศาสนากับการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	วิปัสสนากรรมฐาน	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	ระเบียบวิธีวิจัยขั้นสูงเพื่อการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๔	สัมมนาวิจัยเชิงปฏิบัติการ	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๕	ปฏิบัติการเพื่อการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๓. ผลงานทางวิชาการ

๓.๑ งานวิจัย (ต้องเป็นบทความวิจัยเท่านั้น)

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการ

พระสุธีรัตนบัณฑิต (สุทิตย์ อากาศโร) และพระพรหมบัณฑิต (ประยูร ธมฺมจิตฺโต). “องค์ประกอบรูปแบบและกระบวนการสร้างเครือข่ายการ วิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน”. **วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร.** ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๔ (กรกฎาคม-สิงหาคม ๒๕๖๒) : ๙๒๓ - ๙๓๗.

<https://so03.tci-thaijo.org/index.php/journal-peace/article/view/188511>

พระสุธีรัตนบัณฑิต (สุทิตย์ อากาศโร), พระชยานันท์มณี (ธรรมวัตร จรณธมฺโม), พระมหาประยูร โชตวิโร, พระปลัดสมชาย ปโยโค, สายชล ปัญญชิต, ภูเบศ วณิชชานนท์, พงษ์พัฒน์ ไหมจันทร์ดี และนัชชา ทากุดเรือ. “การเสริมสร้างองค์ความรู้และแนวการปฏิบัติเพื่อการตายดีตามแนวพระพุทธศาสนา”. **วารสาร มหาจุฬานาครทรรศน์.** ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๒ (พฤษภาคม-สิงหาคม ๒๕๖๑) : ๒๐๕-๒๓๒.

<https://so03.tci-thaijo.org/index.php/JMND/article/view/142377>

พระสุธีรัตนบัณฑิต .“องค์ประกอบ รูปแบบ และกระบวนการสร้างเครือข่ายการ วิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน” .

วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร. ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๔ (กรกฎาคม-สิงหาคม ๒๕๖๒) : ๙๒๓ - ๙๓๗.

<https://so03.tci-thaijo.org/index.php/journal-peace/article/view/188511>

พระเมธีธรรมมาจารย์ (ประสาร หนองพริ้ว) และพระมหาสุทิตย์ อบอุ่น. “Eco-Town: การพัฒนาระบบการจัดการ สิ่งแวดล้อมเชิงนิเวศวิทยาพระพุทธศาสนาของวัดในกรุงเทพมหานคร”.วารสารวิชาการธรรมทรรศน์.

ปีที่ ๑๘ ฉบับที่ ๒ (พฤษภาคม - สิงหาคม ๒๕๖๑) : ๒๔๕-๒๕๔.

<https://so06.tci-thaijo.org/index.php/dhammathas/article/view/142451>

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในการประชุมวิชาการ (Proceedings)

-

๓.๒ บทความทางวิชาการ

เผยแพร่ในวารสารวิชาการ

พระครูโสภณพุทธิศาสตร์ และพระมหาสุทิตย์ อาภากรโร.“อัตลักษณ์ทางศาสนา : รูปแบบการสื่อความหมายเพื่อสร้าง สันติภาพของประชาคมอาเซียน”. วารสารมหาจุฬานาครทรรศน์. ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๔ (มิถุนายน ๒๕๖๒) : ๑๘๘๗-๑๙๑๒.

<https://so03.tci-thaijo.org/index.php/JMND/article/view/192383>

พระมหาเกรียงศักดิ์ อินทปถโญ, พระสุธีรัตนบัณฑิต, พระครูอุทัยกิจจารักษ์, และพระครูวศินวรกิจ. “รูปแบบการ สงเสริมและการปฏิบัติต่อศาสนาในประเทศไทยและสิงคโปร์”. วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร. ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๖ (พฤศจิกายน-ธันวาคม ๒๕๖๓) : ๒๐๖๘-๒๐๘๑.

<https://so03.tci-thaijo.org/index.php/journal-peace/article/view/248424>

ชมาวีร์ จันทร์อารีย์, พระสุธีรัตนบัณฑิต และโกนิฐฐ์ ศรีทอง. “เครือข่ายสร้างเสริมการเรียนรู้เพื่ออนุรักษ์ภูมิ ปัญญา การหล่อพระของผู้ประกอบการโรงหล่อในจังหวัดนครปฐม”. วารสาร สันติศึกษาปริทรรศน์ มจร. ปี ที่ ๘ ฉบับที่ ๔ (กรกฎาคม - สิงหาคม ๒๕๖๓) : ๑๕๐๖ - ๑๕๒๑.

<https://so03.tci-thaijo.org/index.php/journal-peace/article/view/239575>

เผยแพร่ในการประชุมวิชาการ (Proceedings)

-

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์

ชื่อ ดร.โกนิษฐ์ นามสกุล ศรีทอง

๑. ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์
๒. ภาระงานการสอนในความรับผิดชอบ (ภายใน ๓ ปีย้อนหลัง)

๒.๑ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาตรี

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย

๒.๒ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาโท

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	พื้นฐานสำหรับการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	การใช้ภาษาบาลี ๑	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	นโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาสังคมแนวพุทธ	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๔	พื้นฐานสำหรับการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๕	แนวความคิดและทฤษฎีทางการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒.๓ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาเอก

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	พุทธวิถีการพัฒนาผู้นำการเปลี่ยนแปลงทางสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษขั้นสูง	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	การใช้ภาษาบาลี ๑	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๔	ปรัชญาทางสังคมศาสตร์	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๓. ผลงานทางวิชาการ

๓.๑ งานวิจัย (ต้องเป็นบทความวิจัยเท่านั้น)

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการ

โกนิษฐ์ ศรีทอง, ชลวิทย์ เจียรจิตต์, เบญจมาศ สุขสถิตย์, ชัยวัชร พรหมจิตติพงศ์. “สถานการณ์ความรอบรู้ด้านสุขภาพของพระสงฆ์ในสังคมไทย”. วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร. ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๕ (กรกฎาคม-สิงหาคม ๒๕๖๔) : ๑๗๙๓-๑๘๐๔.

<https://so03.tci-thaijo.org/index.php/journal-peace/article/view/254370>

Srithong, Konit and Wason Limrattanaphattarakun. (2024). Guidelines for Developing the Potential of farmer Organizations for Sustainable Self-reliance. Journal of MCU Peace Studies Vol. 12No. 2(March-April2024)

<https://so03.tci-thaijo.org/index.php/journal-peace/article/view/276618/183188>

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในการประชุมวิชาการ (Proceedings)

วสันต์ ลิ้มรัตน์ภัทรกุล, และโกนิญฐ์ ศรีทอง “แนวทางการพัฒนาศักยภาพองค์กรเกษตรกรเพื่อการพึ่งพาตนเอง
อย่าง ยั่งยืน” การประชุมทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ ๖๑, วันที่ ๑-๓ มีนาคม ๒๕๖๖.

Breakout session 3 ห้องประชุมบุษราคัม คณะสังคมศาสตร์ รหัสผลงาน ๒๕๘.

<https://annualconference.ku.ac.th/61/assets/img/sujibut61-edit5.pdf>

๓.๒ บทความทางวิชาการ

เผยแพร่นวารสารวิชาการ

ชมาวีร์ จันทร์อารีย์, พระสุธีรัตนบัณฑิต และโกนิญฐ์ ศรีทอง. “เครือข่ายสร้างเสริมการเรียนรู้เพื่ออนุรักษ์ภูมิ
ปัญญา การหล่อพระของผู้ประกอบการโรงหล่อในจังหวัดนครปฐม”. วารสาร สันติศึกษาปริทรรศน์ มจร. ปี
ที่ ๘ ฉบับที่ ๔ (กรกฎาคม - สิงหาคม ๒๕๖๓) : ๑๕๐๖ – ๑๕๒๑.

<https://so03.tci-thaijo.org/index.php/journal-peace/article/view/239575>

พระทองเจริญ อุปสนโต, อุปลวรรณภา ภวากานันท์ และโกนิญฐ์ ศรีทอง. “โปรแกรมการพัฒนาจิตสำนึกและ
พฤติกรรม การมีส่วนร่วมในการจัดการขยะตามหลักภาวนา ๔ ด้วยนิเวศวิทยาเชิงพุทธของประชาชน
ตำบลคลองหก อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี”. วารสาร สันติศึกษาปริทรรศน์ มจร. ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๓
(พฤษภาคม - มิถุนายน ๒๕๖๒) : ๖๙๘ – ๗๐๙.

<https://so03.tci-thaijo.org/index.php/journal-peace/article/view/156647>



ที่ ศธ ๐๕๐๖(๒)/๕๖๑๗

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
๓๒๘ ถนนศรีอยุธยา เขตราชเทวี
กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

สิงหาคม ๒๕๕๙

เรื่อง แจ้งผลการเทียบคุณวุฒิ

เรียน นายโกนิญ์ ศรีทอง

ตามที่ท่านเสนอให้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาคุณวุฒิ Doctor of Philosophy จาก Panjab University สาธารณรัฐอินเดีย ว่าเทียบเท่าคุณวุฒิระดับปริญญาเอก ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ นั้น

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ขอเรียนว่า คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิผู้สำเร็จการศึกษาระดับอุดมศึกษาจากต่างประเทศ ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากคณะกรรมการการอุดมศึกษาในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาคุณวุฒิตั้งกล่าวแล้ว มีมติว่าเป็นคุณวุฒิต่างประเทศที่เทียบได้เท่ากับคุณวุฒิระดับปริญญาเอก ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๓๓ ของทบวงมหาวิทยาลัย (ปัจจุบันกระทรวงศึกษาธิการ) การพิจารณาคุณวุฒินี้ไม่รวมถึงการตรวจสอบการสำเร็จการศึกษาของท่าน

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์บัณฑิต ทิพากร)

รองเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา

สำนักมาตรฐานและคุณภาพอุดมศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๒๖๑๐ ๕๕๕๑

โทรสาร ๐ ๒๓๕๕ ๕๕๓๐



ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์

ชื่อ ดร.วสันต์ นามสกุล ลีมรัตน์ภทรกุล

๑. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ๒. ภาระงานการสอนในความรับผิดชอบ (ภายใน ๓ ปีย้อนหลัง)

๒.๑ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาตรี

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย

๒.๒ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาโท

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	แนวความคิดและทฤษฎีทางการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	การใช้ภาษาบาลี ๑	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	แนวคิดและทฤษฎีทางการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๔	การสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๕	การพัฒนาและการประเมินโครงการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๖	การเขียนโครงการและการติดตามประเมินผล	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๗	การพัฒนาเชิงพื้นที่อย่างสร้างสรรค์	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๘	นวัตกรรมชุมชนเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒.๓ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาเอก

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	นโยบายและการวางแผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	การใช้ภาษาบาลี ๑	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	ปฏิบัติการเพื่อการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๔	การจัดการและการประเมินโครงการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๕	แนวคิดและทฤษฎีการพัฒนาสังคมขั้นสูง	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๓. ผลงานทางวิชาการ

๓.๑ งานวิจัย (ต้องเป็นบทความวิจัยเท่านั้น)

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการ

ธัชชนันท์ อิศรเดช และวสันต์ ลีมรัตน์ภทรกุล. “ชุมชนกับการจัดการปัญหาความเหลื่อมล้ำเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน กรณีศึกษาชาวตำบลหนองสาหร่าย”. วารสาร สังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ. ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๑๑ (พฤศจิกายน ๒๕๖๓) : ๓๗๕-๓๘๘.

<https://so04.tci-thaijo.org/index.php/JSBA/article/view/246512>

ศักดิ์มงคล เชื้อทอง, พระสุธีรัตนบัณฑิต และวสันต์ ลีมรัตน์ภทรกุล. “การส่งเสริมการฟื้นฟูผู้ป่วยโรคหลอดเลือดสมอง ระยะกลางของทีมสหสาขาวิชาชีพชาวพุทธ โรงพยาบาลสระบุรี อำเภอเมือง จังหวัดสระบุรี”. วารสาร มจร การพัฒนาสังคม. ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๓ (กันยายน-ธันวาคม ๒๕๖๔) : ๔๙-๖๑.

<https://so06.tci-thaijo.org/index.php/JMSD/article/view/252813>

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในการประชุมวิชาการ (Proceeding)

วสันต์ ลิ้มรัตนภัทรกุล และมะลิวัลย์ แซ่อู่ย์. “พลวัตชานาไทยกับความท้าทายในการปรับตัวของปัญหาเรื่อง “ข้าว” ในยุค Thailand ๔.๐”. เอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ สาขา มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ประจำปี ๒๕๖๑ เรื่อง “การเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อคุณภาพชีวิต”. คณะศิลป ศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล (วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๑) : ๑๓๕-๑๔๙.

วสันต์ ลิ้มรัตนภัทรกุล, และโกนิษฐ์ ศรีทอง “แนวทางการพัฒนาศักยภาพองค์กรเกษตรกรเพื่อการพึ่งพาตนเอง

อย่างยั่งยืน” การประชุมทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ ๖๑, วันที่ ๑-๓ มีนาคม ๒๕๖๖. Breakout session 3 ห้องประชุมบุษราคัม คณะสังคมศาสตร์ รหัสผลงาน ๒๕๘.

<https://annualconference.ku.ac.th/61/assets/img/sujibut61-edit5.pdf>

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์

ชื่อ ดร.วิวัฒน์ นามสกุล หามนตรี

๑. ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์
๒. ภาระงานการสอนในความรับผิดชอบ (ภายใน ๓ ปีย้อนหลัง)

๒.๑ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาตรี

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย

๒.๒ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาโท

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	แนวความคิดและทฤษฎีทางการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	พื้นฐานสำหรับการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	นโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาสังคมแนวพุทธ	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๔	แนวคิดและทฤษฎีทางการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒.๓ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาเอก

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	แนวคิดและทฤษฎีการพัฒนาสังคมขั้นสูง	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	นโยบายและการวางแผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	การจัดการทรัพยากรเพื่อการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๓. ผลงานทางวิชาการ

๓.๑ งานวิจัย (ต้องเป็นบทความวิจัยเท่านั้น)

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการ

อุบลวรรณ ภวากานันท์, เพื่อน กิตติโสภโณ, วิวัฒน์ หามนตรี, และเดชา กัปโก. “บทบาทของ “วัด” ในการส่งเสริมให้ผู้สูงอายุดำเนินชีวิตอย่างมีอิสระและสามารถที่จะให้คุณค่ากับครอบครัวและสังคม”. วารสาร e veridien. ฉบับที่ ๒ (พฤษภาคม-สิงหาคม ๒๕๖๒) : ๑๒๓๓ - ๑๒๓๘.

<https://he02.tci-thaijo.org/index.php/Veridian-E-Journal/article/view/136363>

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในการประชุมวิชาการ (Proceedings)

-

๓.๒ บทความทางวิชาการ

เผยแพร่ในวารสารวิชาการ

วิวัฒน์ หามนตรี, เสกศักดิ์ ขลิบทอง และเดชา กัปโก “กระบวนการสร้างทุนปัญญาเชิงพุทธของผู้ประกอบการกิจการ เพื่อสังคมในจังหวัดสมุทรสาคร”. วารสารมหาจุฬาริชาการ. ปีที่ ๖ ฉบับพิเศษ (พฤษภาคม ๒๕๖๒) : ๓๐๒ - ๓๑๗.

<https://so04.tci-thaijo.org/index.php/JMA/article/view/180954>

วิวัฒน์ หามนตรี, พระครูปลัดนิคม นาควโร และกิตติทัศน์ ผกาทอง. “การพัฒนารูปแบบและมาตรฐานในการบริหารจัดการสำนักปฏิบัติธรรมประจำจังหวัดกรุงเทพมหานคร”. **วารสารมหาจุฬาริชาการ**. ปีที่ ๖ ฉบับพิเศษ (พฤษภาคม ๒๕๖๒) : ๓๓๔ – ๓๔๘.

<https://so04.tci-thaijo.org/index.php/JMA/article/view/179482>

ศรัณย์ กอสนาน, อุบลวรรณ ภาวกานันท์, วิวัฒน์ หามนตรี และจำมยุ้น ลุงเฮือง. “ศูนย์การสร้างสุขภาวะให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลด้วยการปฏิบัติธรรมร่วมกับนวัตกรรมการป้องกันกลับทางชีวภาพ”. **วารสาร มจร การพัฒนาสังคม**. ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๑ (มกราคม – เมษายน ๒๕๖๕) : ๘๗-๑๐๕.

<https://so06.tci-thaijo.org/index.php/JMSD/article/view/254068>

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์

ชื่อ ดร.อุบลวรรณ นามสกุล ภวกานันท์

๑. ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 ๒. ภาระงานการสอนในความรับผิดชอบ (ภายใน ๓ ปีย้อนหลัง)

๒.๑ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาตรี

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	การวิจัยทางสังคมสงเคราะห์	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒.๒ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาโท

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	ภาวะผู้นำกับการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	การพัฒนาองค์กรและทรัพยากรมนุษย์	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	ภาษาอังกฤษสำหรับการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๔	พื้นฐานสำหรับการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๕	นวัตกรรมชุมชนเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒.๓ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาเอก

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	จริยศาสตร์การพัฒนา	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษขั้นสูง	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	พุทธวิธีในการพัฒนาผู้นำการเปลี่ยนแปลงทางสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๔	แนวคิดและทฤษฎีการพัฒนาสังคมขั้นสูง	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๕	การจัดการทรัพยากรเพื่อการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๓. ผลงานทางวิชาการ

๓.๑ งานวิจัย (ต้องเป็นบทความวิจัยเท่านั้น)

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการ

ชื่อผู้วิจัย และคณะ. “ชื่อเรื่อง”. ชื่อวารสาร. ปีที่...ฉบับที่...(เดือน ปี) : เลขหน้าเริ่มต้น-หน้าสุดท้ายที่ตีพิมพ์.
 อุบลวรรณ ภวกานันท์, เพื่อน กิตติโสภโณ, วิวัฒน์ หามนตรี, และเดชา กัปโก. “บทบาทของ “วัด” ในการส่งเสริมให้ผู้สูงอายุดำเนินชีวิตอย่างมีอิสระและสามารถที่จะให้คุณค่ากับครอบครัวและสังคม”. วารสาร e veridien. ฉบับที่ ๒ (พฤษภาคม-สิงหาคม ๒๕๖๒) : ๑๒๓๓ - ๑๒๓๘.

<https://he02.tci-thaijo.org/index.php/Veridian-E-Journal/article/view/136363>

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในการประชุมวิชาการ (Proceedings)

ชื่อผู้วิจัย และคณะ. “ชื่อเรื่อง”. ชื่องานประชุมวิชาการหรือชื่อรายงานการวิจัย. ชื่อหน่วยงานหรือผู้จัดงานประชุมหรือชื่อผู้จัดทำโครงการวิจัย, จังหวัด. (วันที่ เดือน ปี พ.ศ.) : เลขหน้าเริ่มต้น-หน้าสุดท้ายที่ตีพิมพ์.

๓.๒ บทความทางวิชาการ

เผยแพร่ในวารสารวิชาการ

ชื่อผู้เขียน และคณะ. “ชื่อเรื่อง”. ชื่อวารสาร. ปีที่...ฉบับที่...(เดือน ปี) : เลขหน้าเริ่มต้น-หน้าสุดท้ายที่ตีพิมพ์.

พระทองเจริญ อุปสนโต, อุบลวรรณ ภาวกานันท์ และโกนิญฐ์ ศรีทอง. “โปรแกรมการพัฒนาจิตสำนึกและพฤติกรรม การมีส่วนร่วม ในการจัดการขยะตามหลักภาวนา ๔ ด้วยนิเวศวิทยา เชิงพุทธของประชาชนตำบลคลอง หก อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี”. วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร. ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๓ (พฤษภาคม-มิถุนายน ๒๕๖๒) : ๖๙๘-๗๐๙.

<https://so03.tci-thaijo.org/index.php/journal-peace/article/view/156647>

ศรัณย์ กอสนาน, อุบลวรรณ ภาวกานันท์, วิวัฒน์ หามนตรี และจำมยุ้น ลุงเฮือง. “ศูนย์การสร้างสุขภาวะให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลด้วยการปฏิบัติธรรมร่วมกับนวัตกรรมการป้องกันกลับทางชีวภาพ”. วารสาร มจร การพัฒนาสังคม. ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๑ (มกราคม – เมษายน ๒๕๖๕) : ๘๗-๑๐๕.

<https://so06.tci-thaijo.org/index.php/JMSD/article/view/254068>

พระทองเจริญ อุปสนโต, อุบลวรรณ ภาวกานันท์ และโกนิญฐ์ ศรีทอง. “โปรแกรมการพัฒนาจิตสำนึกและพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในการจัดการขยะตามหลักภาวนา ๔ ด้วยนิเวศวิทยาเชิงพุทธของประชาชนตำบลคลองหก อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี”. วารสาร สันติศึกษาปริทรรศน์ มจร. ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๓ (พฤษภาคม - มิถุนายน ๒๕๖๒) : ๖๙๘ - ๗๐๙.

<https://so03.tci-thaijo.org/index.php/journal-peace/article/view/156647>

เผยแพร่ในการประชุมวิชาการ (Proceedings)

ชื่อผู้เขียน และคณะ. “ชื่อเรื่อง”. ชื่องานประชุมวิชาการหรือชื่อรายงานการวิจัย. ชื่อหน่วยงาน หรือผู้จัดงานประชุมหรือชื่อผู้จัดทำโครงการวิจัย, จังหวัด. (วันที่ เดือน ปี พ.ศ.) : เลขหน้า เริ่มต้น-หน้าสุดท้ายที่ตีพิมพ์.

๓.๓ หนังสือ/ตำรา

สิริอร วิชชาวุธ จิราภา เต็งไตรรัตน์ รัจรี นพเกตุ รัตนา ศิริพานิช นพมาศ อังพระ ศันสนีย์ สันทวิทย์ และ อุบลวรรณ ภาวกานันท์ (๒๕๕๕) จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ธรรมศาสตร์

อุบลวรรณ ภาวกานันท์. (๒๕๕๕) การเก็บความหมายของข้อมูลตามแนวทฤษฎีเครือข่ายจิตวิทยาการรู้คิด และปัญญา (Cognitive Approach in Theories of Semantic Network models). วารสาร ภาษาศาสตร์, ฉบับเดือนกรกฎาคม ,๒๕๕๕.

อุบลวรรณ ภาวกานันท์ (๒๕๕๐). SQ (Spiritual Intelligence / Quotient). เอกสารประกอบการประชุมอบรม เชิงปฏิบัติการ ๖Qs “หนทางสู่ความสุขและความสำเร็จ” สถาบันพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

อุบลวรรณ ภาวกานันท์. (๒๕๕๓). คู่มือการใช้โปรแกรม The L.I.F.E. SYSTEM. ภาควิชาจิตวิทยา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

อุบลวรรณ ภาวกานันท์ (๒๕๕๕). เอกสารประกอบคำสอนวิชา ๓๘๙ จิตวิทยาผู้บริโภค ภาควิชาจิตวิทยา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

อุบลวรรณ ภาวกานันท์ (๒๕๕๖).จิตวิทยาการรู้คิดและปัญญา. กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

อุบลวรรณ ภาวกานันท์ (in press) เอกสารประกอบคำสอนวิชา ๖๑๕๑๐๗ ภาวะผู้นำกับการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน ภาควิชาสังคมวิทยาและมนุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์

ชื่อ ดร.สร้อยบุญ นามสกุล ทรายทอง

๑. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ๒. ภาระงานการสอนในความรับผิดชอบ (ภายใน ๓ ปีย้อนหลัง)

๒.๑ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาตรี

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย

๒.๒ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาโท

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	ระเบียบวิธีวิจัยทางการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	การสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	ระเบียบวิธีวิจัยทางการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๔	แนวความคิดและทฤษฎีทางการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๕	สัมมนาปฏิบัติการวิจัย	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒.๓ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาเอก

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
๑	แนวคิดและทฤษฎีการพัฒนาสังคมขั้นสูง	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒	ระเบียบวิธีวิจัยขั้นสูงเพื่อการพัฒนาสังคม	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓	ปรัชญาทางสังคมศาสตร์	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๓. ผลงานทางวิชาการ

๓.๑ งานวิจัย (ต้องเป็นบทความวิจัยเท่านั้น)

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการ

ชื่อผู้วิจัย และคณะ. “ชื่อเรื่อง”. ชื่อวารสาร. ปีที่...ฉบับที่...(เดือน ปี) : เลขหน้าเริ่มต้น-หน้าสุดท้ายที่ตีพิมพ์.

Dusadee Ayuwat, Orathai Piayura, Panu Suppatkul, Soiboon Saithong, Nattawat Auraiampai, & Piyakamon Mahiwan. (๒๐๒๐). Occupation in Abroad of Thai Women who Cross-cultural Marriage. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*. ๓ (๖), ๗๒๖-๗๓๖.

Ayuwat Dusadee, Saithong Soiboon, and Chinnasri Ornutda. “Determinants of Human Capital Accumulation of Female Migrants in the Destination”. *Journal of Social and Political Sciences* Vol.๒ No.๒ (๒๐๑๙) : ๓๔๗-๓๕๕.

Soiboon Saithong, Dusadee Ayuwat,Oranutda Chinnasri. “Human capital accumulation of rural female migrants and occupational mobility at destination area : A case study of Chonburi”. *International Journal of Engineering & Technology*. ๗ (๒.๑๐) (๒๐๑๘) : ๘๐-๘๕.

คุณากร การชะวี, พิมพวัลย์ บุญมงคล, สร้อยบุญ ทรายทอง, รณภูมิ สามีคคีคารมย์,สมเกียรติ ศรประสิทธิ์ และโรมัส กวาดามูช. “การบูรณาการมิติเพศภาวะในการดูแลรักษาผู้ป่วยวัณโรค : ประสบการณ์จากบุคลากร

ด้านสุขภาพ”. วารสารพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ปีที่ ๓๐ ฉบับที่ ๓ (กันยายน-ธันวาคม ๒๕๖๑) : ๕๓-๖๕.

<https://he01.tci-thaijo.org/index.php/CUNS/article/view/200497>

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในการประชุมวิชาการ (Proceedings)

ชื่อผู้วิจัย และคณะ. “ชื่อเรื่อง”. ชื่องานประชุมวิชาการหรือชื่อรายงานการวิจัย. ชื่อหน่วยงานหรือผู้จัดงานประชุมหรือชื่อผู้จัดทำโครงการวิจัย, จังหวัด. (วันที่ เดือน ปี พ.ศ.) : เลขหน้าเริ่มต้น-หน้า สิ้นสุดท้ายที่ตีพิมพ์.

๓.๒ บทความทางวิชาการ

เผยแพร่ในวารสารวิชาการ

ชื่อผู้เขียน และคณะ. “ชื่อเรื่อง”. ชื่อวารสาร. ปีที่...ฉบับที่...(เดือน ปี) : เลขหน้าเริ่มต้น-หน้าสุดท้ายที่ตีพิมพ์.

เผยแพร่ในการประชุมวิชาการ (Proceedings)

ชื่อผู้เขียน และคณะ. “ชื่อเรื่อง”. ชื่องานประชุมวิชาการหรือชื่อรายงานการวิจัย. ชื่อหน่วยงาน หรือผู้จัดงานประชุมหรือชื่อผู้จัดทำโครงการวิจัย, จังหวัด. (วันที่ เดือน ปี พ.ศ.) : เลขหน้า เริ่มต้น-หน้าสุดท้ายที่ตีพิมพ์.

สร้อยบุญ ทรายทอง, พระมหาสุเทพ สุปณฺธิโต. (๒๕๖๖). PHO-EN Model: กระบวนการสร้างพลังเชิงพื้นที่เพื่อการขับเคลื่อนพื้นที่ทางสังคม. **บทความสืบเนื่องการประชุมวิชาการประชากรศาสตร์แห่งชาติ ๒๕๖๖**. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหิดล, กรุงเทพฯ และ สมาคมนักประชากรไทย (๒๗ เมษายน ๒๕๖๖).

สร้อยบุญ ทรายทอง, พระมหาสุเทพ สุปณฺธิโต. (๒๕๖๖). อ.ป.ต. : Soft Power เพื่อการขับเคลื่อนแบบบูรณาการงานคณะสงฆ์กับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นระดับตำบล. **บทความสืบเนื่องการประชุมวิชาการสมาคมรัฐประศาสนศาสตร์ ครั้งที่ ๑๖** เรื่อง “Soft Power กับรัฐประศาสนศาสตร์ไทย” มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พระนครศรีอยุธยา และ สมาคมรัฐประศาสนศาสตร์ (วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖).

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์

ชื่อ นางสาว พรทิพย์ นามสกุล เตชะสมบูรณกิจ

๑. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

๒. ภาระงานการสอนในความรับผิดชอบ (ภายใน ๓ ปีย้อนหลัง)

๒.๑ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาตรี

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
	ธรรมะภาคภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒.๒ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาโท

ที่	รายวิชา	มหาวิทยาลัย
	การวางแผนกลยุทธ์	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
	ภาษาอังกฤษ Speaking & Listening	วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดีมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒.๓ ประสบการณ์ในการสอนระดับปริญญาเอก

๓. ผลงานทางวิชาการ (งานวิจัย/บทความทางวิชาการ/หนังสือ/ตำรา)

๓.๑ งานวิจัย

๖.๑.๑ ดุลยภาพระหว่างสิทธิมนุษยชนและสิทธิชุมชน กรณีศึกษาการก่อสร้างศาสนสถาน สถาบันพระปกเกล้าและคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๖๒ (ผู้ร่วมวิจัย) เข้าถึงได้: <https://www.kpi-lib.com/elib/cgi-bin/opacexe.exe?op=mmvw&db=Main&sid=&skin=s&usid=&mmid=11017&bid=28375&lang=1>

๖.๑.๒ เรื่อง การศึกษาการจัดการความขัดแย้งปัญหาที่ดินกรณีสนามยิงปืน”ทุ่งฟ้าผ่า” สถาบันพระปกเกล้า พ.ศ.๒๕๖๔ (ผู้ร่วมวิจัย) เข้าถึงได้ <https://www.kpi-lib.com/elib/cgi-bin/opacexe.exe?op=mmvw&db=Main&sid=&skin=s&usid=&mmid=11536&bid=29106&lang=1>

๖.๑.๓ เรื่อง กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการพัฒนาการเมืองท้องถิ่นของคณะกรรมการชุมชนในเทศบาลนครปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี ปี ๒๕๖๖ (ทุนวิจัยจากเทศบาลนครปากเกร็ด นนทบุรี) (ผู้ร่วมวิจัย) วารสารรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ปีที่๔ ฉบับที่ ๓ (พฤษภาคม-มิถุนายน ๒๕๖๗)

๓.๒ บทความทางวิชาการ

๓.๒.๑ นางสาวกัณตนา ภัทรโพธิวงศ์, ผศ.ดร.ภุชวีรัตน์ ปุณยวุฒิปรีดา, พระปลัดประพจน์ สุภาโต, ดร. และ ดร พรทิพย์ เตชะสมบูรณากิจ. “การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงรักษาสุขภาพด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนยายชาอาเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม”. วารสาร มจร พุทธปัญญาปริทรรศน์ ปีที่ 6 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม – สิงหาคม 2564) วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๓.๒.๒ ภุชวีรัตน์ ปุณยวุฒิปรีดา1 และ พรทิพย์ เตชะสมบูรณากิจ. “บทบาทผู้สูงอายุ: การเตรียมความพร้อมเพื่อเข้าสู่วัยชราในการดูแลตนเอง THE ROLE OF THE ELDERLY: PREPARING FOR OLD AGE AND SELF-CARE”. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๕ วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วันอาทิตย์ที่ ๑๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๖.

๓.๒.๓ ฐิริวัจน์ ปุณยวุฒิปรีดา1 และ พรทิพย์ เตชะสมบูรณากิจ. “การบริหารการพัฒนา
การพัฒนาเมือง”. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๔ พระพุทธศาสนาเพื่อเยียวยาโลกแห่งอนาคต
วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วันเสาร์ที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ.
๒๕๖๕

ภาคผนวก ค
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
ที่ ๑๑๓ /๒๕๖๗
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา
สาขาวิชานวัตกรรมการสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชานวัตกรรมการสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย สอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.๒๕๖๕ และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.๒๕๖๕ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ และบรรลุวัตถุประสงค์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พ.ศ.๒๕๔๐ จึงแต่งตั้งให้ผู้มีรายนามดังต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชานวัตกรรมการสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ประกอบด้วย :-

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| ๑. คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย | ประธานกรรมการ |
| ๒. พระอุดมบัณฑิต, ดร. | รองประธานกรรมการ |
| ๓. รศ.ดร.โกนิญฐ์ ศรีทอง | รองประธานกรรมการ |
| ๔. ศ.ดร.วรวิมล โรมรัตน์พันธ์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๕. ศ.ดร.นรินทร์ สังข์รักษา | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๖. อาจารย์ ดร.สร้อยบุญ ทรายทอง | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์ ดร.พรทิพย์ เตชะสมบูรณาจิก | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์ ดร.ขวัญชนก เหล่าสุนทร | กรรมการ |
| ๙. อาจารย์ ดร.สุธิดา พาดฤทธิ์ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๐. อาจารย์ ปริญญา นิกรกุล | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๑. อาจารย์ จำมยุณ์ ลุงเฮือง | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

ให้คณะกรรมการชุดนี้ มีบทบาทหน้าที่ ดังนี้

๑. ศึกษาทบทวน รวบรวม วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลทั้งภายในภายนอกและจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างครอบคลุม เพื่อให้ได้ข้อมูลความต้องการจำเป็น ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่มีความสำคัญและมีผลกระทบต่อการพัฒนาหลักสูตร

๒. พัฒนารอบและแนวทางการพัฒนาหลักสูตรให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.๒๕๖๕

๓. ร่างและปรับปรุงกรอบคุณลักษณะที่พึงประสงค์และกรอบผลลัพธ์การเรียนรู้ให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.๒๕๖๕

๔. ร่างและจัดทำเอกสารรายละเอียดหลักสูตรตามแบบฟอร์มที่กำหนด
๕. เสนอร่างหลักสูตรและเอกสารประกอบต่อคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย และสภาวิชาการตามลำดับ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ
๖. ปฏิบัติหน้าที่ที่เกี่ยวข้องอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗



(พระธรรมวัชรบัณฑิต, ศ.ดร.)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย



มติคณะกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการพัฒนาสังคม
ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์
ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗
ณ ห้อง B๑๑๑ ชั้น ๑ อาคารเรียนรวม คณะสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ตำบลลำไทร อำเภोजังหวัดพระนครศรีอยุธยา

วาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๓ เรื่อง ขอความเห็นชอบหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรม
สร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) และโครงการเปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา
นวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗)

อาจารย์ ดร.วสันต์ ลิ้มรัตน์ภักทรกุล ผู้อำนวยการหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนา
สังคม เสนอว่า ตามที่มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งที่ ๑๑๓/๒๕๖๗ เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตร
มหาบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) ลงวันที่ ๗ กุมภาพันธ์
พ.ศ.๒๕๖๗ ความทราบแล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรม
สร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) ได้ทำการร่างหลักสูตรดังกล่าวเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เพื่อให้การดำเนินงาน
หลักสูตรฯ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ บรรลุวัตถุประสงค์นโยบายของมหาวิทยาลัย จึงขอความ
เห็นชอบหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมสังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.
๒๕๖๗) และขอความเห็นชอบโครงการเปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรม
สังคมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗)

เรื่องดังกล่าวนี้ ผู้อำนวยการหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการพัฒนาสังคม ในฐานะเป็นผู้กำกับดูแล
หลักสูตรดังกล่าว ได้พิจารณาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงนำเรื่องเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการพัฒนาสังคม ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์เพื่อพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบตามที่เสนอและให้นำเสนอต่อคณะกรรมการบัณฑิตวิทยาลัย
เพื่อพิจารณาดำเนินการตามขั้นตอนต่อไป

รับรองถูกต้องตามนี้

(รองศาสตราจารย์ ดร.โกนิฐ์ ศรีทอง)

ผู้อำนวยการหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการพัฒนาสังคม
เลขานุการคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ